

ஸ்ரீ

திருப்பதி
வெங்கடேசப் பெருமாள்
நாடகம்



சூளை - முனிசாமி முதலியார் பாரிபாள்
அம்மணி அம்மாவிடம்
சர்வ சுதந்திரம் பெற்று

B. இரத்தின நாயகர் ஸ்ன்ஸ்

அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

சென்னை—1.

காபிஸ்டர்.]

[ரூபா. 1—00.]

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்
திருப்பதி
வெங்கடேசப் பெருமாள் நாடகம்

விநாயகர் துதி

ஓமென்றும்பொருளேபோற்றி உமையவள்மகளேபோற்றி
காமனையெரித்தயீசன் மைந்தனேபோற்றிபோற்றி
வாமனரூபமானவைகுந்த வாசன்மேல்பாட
தாமதமில்லாக்கணபதி சபைதனில்வருகின்றாரே.

விநாயகர் வருகிற தரு

வல்லபைகணபதி	வந்தார்
சிவன்மைந்தன்	வல்லபை
வல்லபைக்கணபதி	வாழ்ந்திடுங்குணபதி
ஆனைமுகமில்ங்க	அழகுபுஜந்துலங்க
சேனை தளங்கள்சூழ	திருவடிபாதந்துலங்க வல்
தண்டையும்கடகமாட	தாளமத்தளம்போட
அண்டையிலமாதராட	அழகாய்வெண்சாமரைபோட வல்
வேலருக்குழுத்தோன்	வீதியில்நின்றுகாத்தோன்
பாலும்பழமுமுண்போன்	பாதையில்வந்தமர்ந்தோன் வல்

சரஸ்வதி துதி விருத்தம்

ஹரிஓம்நன்றாகவென்று அன்னைசரஸ்வதியேபோற்றி
குருவாழ்க்குருவேதுணையென்று குறித்துவுன்மலர்த்தாள்
வரும்வழிதன்னைப்பார்த்து வாடியேபாலர்நாங்கள் [போற்றி
திருவடிதன்னைக்காண சிந்தித்துபோற்றினோமே.

மகாவிஷ்ணு துதி தரு

வாரும்ஹரிகரியே	வைகுந்தத்துக்கதிபதியே
காரும்ஹரிகரி	வைகுந்தமேகதி
சீரும்பெருகிடக்	காரும்மூரகரி வா
ஹரியேதிருமாலே	ஆதரியும்பெருமாளே
பெருமையுன்கீர்த்தியை	புகழ்ந்துதோத்தரித்திட வா

சங்குசக்ரபாணி
எங்களைக்கார்த்திட

சரித்திரமேபூனி
இவ்வேளைவரவேணும் வா

சிங்காரமாய்நீரும்
பங்கயக்கண்ணனே

தேவன்கருடனேறி
பாலனைக்கார்த்திட வா

திருப்பதிநகர்தன்னில்
பொருப்புடனேபாட

தேவன்திருக்கூத்தை
புண்ணியனேவாரும் வா

வைகுந்தவாசரே
செய்யும்நாடகத்திற்கு

மனது
நிந்தையொன்றணுகாமல் வா

ஆழ்கடலுலகெங்கும்

அமர்ந்தபெருமானே

அடியேன்செய்யிழையெல்லாம் அபசாரம்பொறுத்துமே வா

பலராமர் க

பாரியமுடிகளுமே பளபளென்ன
அணிந்தபட்டாடையுமே தகதகென்ன
பாதமதில்தண்டையது கலகலென்ன
பலவரிசைதன்னுடனே செங்கோலேந்தி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி கவி

சீரியேதானெழுந்து கிருஷ்ணமூர்த்தி
சிந்தையில்பலபணிகள் சீராய்பூண்டு
கூறியதோர்மாதுவின் தசையா தந்து
குணமுடனேதிருநடனம் புரிந்துநிற்க

பலராமர் கவி

சரியாய்விசாரணை புரிந்திட
சகலரும்வந்துகை கட்டிநிற்க
சப்தசாகரமு மகிழ்ந்துமேவிழுந்ததாய்
சகலஅந்தணர்வேத கோஷ்டங்கள்பாட

கிருஷ்ணமூர்த்தி கவி

பேரிகைமுரசுடங்கா மல்லரிதுத்தரி
வீரசின்னங்க னுதிவரவே
பிடிபடாவாத்தியங் கடலொளிபோலவே
பிரசண்டகோதண்ட உத்தண்டனெழுந்தார்

பலராமர் கவி

பாராளவெண்ணியே பலராமரோடி

கிருஷ்ணமூர்த்தி கவி

சீரானகிருஷ்ணரும் சிந்தையாய்நாடி

பலராமர் கவி

தாராளமாகவே சபை தனைத்தேடி



பலராமரும் கிருஷ்ணமூர்த்தியும் வருகிற தரு

பலராமர் அரிகிருஷ்ணரும் பலபணி அலங்கரித்து
கலகலென்று தண்டையாடவே கனகசபை வாரார் பல
அண்ணன் தம்பியிருவர்கூடி அரசசெங்கோல்தான்புரிய
மன்னர்மன்னர்வந்துகுழு மாளிகைவிட்டுவாரார்பாரீர் பல
கெருடக்கொடிபறக்க கெந்திருவர்முன்னடக்க
திருடனாகிருஷ்ணன்கூடி சீர்சபைக்குவாரார்பாரீர் பல
வீரகர்ணன் சிசுபாலன் வெற்றியுள்ளசாம்புவந்தன்
தாரையுடன்பூரிபாட சகலரும்வந்தனரே பல

தேச விசாரணை

பல. பிரமாலயவிஷ்ணுவாலயம் சிவாலயம்
மூன்றுகாலமும்பூசை செவ்வையாய்நடந்துவருகுதா
கிரு. சொற்படியேஉமது கூடாட்சத்தால்தேர்திருவிழா
தினந்தினம்நடந்துவருகின்றது அண்ணா
பல. அந்தமாவேதியர் அவரவர்களேமகிட்டுடை
அனுதினம் செய்கின்றனரா
கிரு. உந்தனிடமொழிப்படிக்கு அவரவர்
உண்மையாய்நடக்குரார் அண்ணா

**பல. இன்பமாய்நமது
இடுக்கமில்லாமல்**

தேசத்திலுள்ள குடிகள்
வாழ்கின்ற ராதம்பி

**கி.ரு. துன்பமில்லாமலே
சுகமாகவாழ்கின்றார்**

அவரவர் நமது கிருபையால்
அண்ணா

பல. நீதியின்படியே நமது
நிகரில்லாமல் இருக்கிறா

ராச்சியமெல்லாம்
தம்பி

பலராமர் சொல் வசனம்

கேளுந் தம்பி! நமது ராஜ்ஜியம் சுபீட்சமா யிருக்கின்ற படியால் அதிக சந்தோஷ மடைந்தேன்; நம்மைப்போலொத்த ராஜர்கள் ஆளப்பட்ட சீமைகளெல்லாம் அவருடைய கேஷமங்களை அறியவேண்டி யிருப்பதால் நாமிருவரும் இன்று ராத்திரியில் சென்று அந்தந்த தேசங்களைப் பார்த்து வருவோம் வாரும் தம்பி கிருஷ்ணமூர்த்தியே.

பலராமர் சொல் தரு

தேசங்கள்பார்க்கவே
சீராய்நடந்துவாராம்

ஆசையாயிருக்குது
தம்பி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

கூசமில்லாமலே
கூட நடந்துவாரும்

ஆசையாயிருக்குது
அண்ணா

பஸ்ராமர் சொல் தரு

ஆசையுடனேவந்து
ஆறுதல்சொல்லும்என்

அழகுள்ளதேதமிழ்
தம்பி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

வாசங்கள்செய்திடும்
வாழ்ந்திடும்தேசமிது

வாதாபி என் தாபி
அண்ண

பலராமர் சொல் தரு

அச்சமில்லாமல்
அதையெனக்குரையும்

வாழும் சீமையது
என் தம்பி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொஸ் தரு

கொச்சிதேசமிது
சூறிப்பாகக்கண்டிடும்

குடகுதேசம்பாரும்
என்னண்ண

பஸராபர் சொல் தரு

வசதி

மன்னவனார்சொல்லும்

என்தம்பி

வெங்கடேசப் பெருமாள் நாடகம்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

மச்சதேசமானும் மன்னன்விராடபூபன்
மாளிகையிதோபாரும் என்னண்ணு

பலராமர் சொல் தரு

சற்றுமஞ்சாமலே சிந்தைமகிழ்ந்திடும்
தேசமெதுசொல்லும் என் தம்பி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

ஒற்றுமையாகவே வாழ்ந்திடும்ஐவர்கள்
உபலாவியப்பட்டணம் என்னண்ணு

பலராமர் சொல் தரு

தாண்டியேவந்தோமே சதுரானதேசமெல்லாம்
தனிதேசமாகுது என் தம்பி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

தூண்டியேகோபத்தால் துடிக்கஉயிர்வாங்கும்
பாண்டியதேசமிது என்னண்ணு

பலராமர் சொல் தரு

ஏழைகளெல்லாம் தாழ்வில்லாமல்வாழும்
எத்தேசமிது என் தம்பி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

சோழதேசராசர் ஆண்டபூமியிது
சொல்லிவந்தேன்பாரும் என்னண்ணு

பலராமர் சொல் தரு

பொருந்தியகாற்றினால் வாடைகள்வீசும்
இருந்துபோகலாம் என் தம்பி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

திருவந்திமலைமீதில் பொருந்தியேயிருக்கலாம்
சீராய்நடந்துவாரும் என்னண்ணு

பொது வசனம்

இந்தப் பிரகாரமாக கிருஷ்ணமூர்த்தியானவரும் பல
ராமரும் திருவந்திமலைமீதிருந்து இளைப்பாறி யிருக்கின்ற
போது பலராமர் கிருஷ்ணமூர்த்தியைப் பார்த்து சொல்லு
கிற விதங்காண்க.

பலராமர் சொல் விருத்தம்

தம்பியேசொல்லக்கேளாய் சனிவாரம்பிறந்துபோச்சு
கும்பலாயிருவர்கூடி குணமுடையெண்ணெயிட்டி

சம்பிரமமாய்ஸ்நானஞ்செய்ய சமைதுகிடைக்கக்கானேம்
தென்புள்ளகெருடன்தன்னை சீக்கிரம்வரச்செய்வாயே.

வசனம்

வாருந் தம்பி இன்றிராத்திரி பதினைந்து நாழிகை ஆய்
விட்டபடியால் சனிவாரம் பிறந்துவிட்டது. நாமிருவரும்
எண்ணெயிட்டு ஸ்நானஞ் செய்வேண்டி யிருப்பதால், இவ்
விடத்தில் ஜலம் கிடைக்காதபடியால் உனது வாகனமாகிய
கெருடனை யழைப்பியும் தம்பி கிருஷ்ணமூர்த்தி.

கருடன் சொல் விருத்தம்

இந்தமொழிதன்னைக்கேட்டு எழுந்துமேகருடன்தானும்
அந்தமாயலங்கரித்து ஆடைகள்பரிமளிக்க
எந்தனையழைத்தசேதி யென்னமோவறியேனென்று
நந்தகோபாலர்முன்னே நாடியேவருகின்றாரே.



கெருடபகவான் வருகிற தரு

சித்திரப்பதுமை

போலே

திரேகம் பளபளென்ன

செங்கருடனும்நானே

ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர்

ஏறும்வாகனம்

நானே

வைத்திழைத்தப்

பணிகொஞ்ச

வானவர்தேவர்களஞ்ச

வாடைபரிமளிக்க சித்

சிந்தைமனங்களித்து

திரேகம்பரிமளித்து

தேடியேவந்தேனே ஹரிபாதத்தை

நாடிவந்தேன் சித்

நந்தகோபாலர்நம்மை

நாடிஅழைத்ததென்ன

நாடிஅவர்பாதமதை

தேடிஅறிவோமென்று சித்

முத்துப்பதக்கமின்ன முடியும்பளபளென்ன
மோகனப்பணிகள் துன்னவே வேடிக்கையாக சித்
எத்திசையும்நடுங்க எமகிரியுமொடுங்க
சுற்றிலும்மாதர்களாட சொகுசாய்தாளங்கள்போட சித்
எங்கும்பிரகாசிக்க யெனுமதிசயிக்க
எழுந்துயிதோவந்தாரே கெருடதேவன் சித்
அங்கமதில்திருநாமம் பொங்கமுடன் துலங்க
மங்களமாயிருவர் மாயன்சபையைத்தேடி சித்

கெருடபகவான் சொல் ஐம்பை

சங்குசக்கரம்யேந்துங்கையா சாரங்கபாணியே
எங்கும்நிறைந்தமாலே மேகவண்ணசரணம்
சங்கதியையெந்தனுக்கு சாற்றுவிர்தேவா
மங்கைலட்சுமியே மாயகிருஷ்ணதேவரே
எங்கும்நிறைந்தமாலே மேகவண்ணசரணம்
உந்தன்திருப்பாதத்தை உண்மையாய்தொழுதுநின்றேன்
இந்தமலைமீதில்நீங்கள் இருவருமாய்வந்ததென்ன
எந்தனுக்குவிபரமாக வந்ததையுரைப்பீர்

கெருடபகவான் சொல் வசனம்

சரணம் சரணம் கார்த்தனே! இந்த மலைமீதில் என்னை
ஏது காரணமாக அழைப்பித்தீர்; அதை இன்னதென்று
திருவுளம்பற்றி யருள்செய்ய வேண்டுமையா சுவாமி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

வாரும்ப்பா கெருடா! இன்றையதினம் சனிவாரம் பிற
ந்தபடியால் நாம் ஸநானஞ் செய்யவேண்டி யிருப்பதால்
ஐலம்கொண்டு வாரும்ப்பா கெருடனே.

கெருடன் சொல் தரு

அடிக்குள்ள அண்டமெல்லாம் நொடிக்குள்ளறிவேனென்று
யதிரவேதானடந்தான்கெருடதேவன் யதிரவேதானடந்தான்
திடுக்கிடதேவரெல்லாம் முநிக்குடனையெழுந்து
சீரியேதானடந்தான்கெருடதேவன் சீரியேதானடந்தான்
எத்திசைரிஷிமுனிவர் தத்தியேபரந்தோட்ட
எதிராகதானடந்தானேகருடதேவன் எதிராகதானடந்தானே
காசினதித்தன்னைக்கண்டு கனத்தமகிழ்ச்சிகொண்டு
காலனைப்போல்வந்துநின்றார் கெருடதேவன் கால
கோரமானமூக்கைநீட்டி ஆகுபோலத்தான்கிழித்து
குண்ணருகில்வந்துவிழுந்தான் கெருடதேவன் குண்

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாகக் கெருடபகவான் காசினதியைக் கண்டு மூக்கினால் கிழித்து சுவாமி யிராநின்ற மலையருகில் மூர்ச்சையாய் விழுந்துயிருக்க அந்த சமயத்தில் கெருடன் போனவனைக் காணோமென்று பலராமர் கோபித்துச்சொல வுகிற விதங்காண்க.

பலராமர் சொல் கவி

அப்பனே தம்பிகேளாய் அனுப்பினேம் அவனைக்கானேம் சர்ப்பமாயிருக்கும் ஆதி சேஷனை வரச்செய்வாயே.

வசனம்

கேளும் தம்பி ஜலங்கொண்டு வரப்போன கெருடன் இன்னம் வரக்கானேம், நாம் வந்து வெகுநேரமாய்விட்டது நானேந்திரனா யிருக்கப்பட்ட ஆதிசேஷனை வரச்செய்யுந் தம்பி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

செப்பியபடிக்குயானும் சிந்தையில் துயரங்கொண்டு தப்பித் தவராமுன்னே சடுக்கென வரச்செய்வேனே.

வசனம்

கேளும் எனது அண்ணாவே! உன் மனதிற்படியே ஆதி சேஷனை அழைப்பிக்கிறேன், அண்ணாவே.

ஆதிசேஷன் சொல் விருத்தம்

எத்திசைநடுங்க எமகிரி தத்தளிக்க
கத்தியும்பிண்டிபாலா கைதனில்பிடித்துக்கொண்டு
சுற்றியேநாகசேனை சூழ்ந்துகொண்டாடயென்னை
சத்தமுங்கலகலென்ன ஆதிசேஷனும்வருகின்றனே.

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

வந்தானே ஆதிசேஷன்

பாரீர்நல்ல

வாகனகெருடனேறும்

அரியினிடசேஷன் வந்

இந்திராதிதேவர்களும்

வாடநல்ல

இமையானபட்டாடை

பணிகளுமேயாட

சுற்றிலும்

மாதர்களாட

சொகுசுடனேதாள

மத்தளங்களும்போட

கட்டாரிசிலவாளு

மேந்த நல்ல

கண்டவர்திடுக்கிட்டு

ஓட அந்த

எண்டிசைப்புவனமும்

வந்துமேதுதிக்க

செந்தாமரைக்கண்ணன்

பாதம்தேட

தேடியேதுருசாகவே

யோடிநாடினான் வந்

ஆதிசேஷன் தரு

சுவாமியேநீங்களிந்த மலையிலுள்ள
தனியாகவந்ததென்னு அதையுரைப்பீர்மெய்யா
இஷ்டம்வைத்துள்ளே ஹரிகேசவா
அழையுமுன்னமேளந்தனுக்கு உள்ளமுமகிழுவே
களளமில்லாமலே சொல்வது சுவா

பலராமர் சொல் தரு

சொல்வதுமென்னு ஆதிசேஷா நீர்கேளும்
துரிதமாய்கானகம் சென்றுநீயும்
அல்லலடைந்திடாமல் நல்லஜலங்கொண்டுமே
அரைநிமிஷத்தில்வாரும் ஆதிசேஷா சொ

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

ஐயாநான்சரணம் மய்யாவுந்திருவடிக்கு
அறிந்துநான்வாரேனையா ஹரிகேசவா
வையகந்தனிலே வழிபார்த்துநானும்
வகையறிந்துவாரேனையா ஹரிகேசவா

சுருள். மன்னவன்கெருடன் வந்திடுமுன்னே
இன்னகர்தனிலே சொன்னதுபோல்வாரேன் ஐ

பலராமர் சொல் தரு

சித்தங்கலங்காமலே தேடியும்பார்த்து
உற்றதைந்தனுக்கு உரைப்பாய்ஆதிசேஷா
சித்தங்களிக்கவே தேடிநதிகள் சென்று
தீர்த்தங்கொண்டுவருவாய் ஆதிசேஷா
சுருள். தேவகபோதா ஆக்கினைதூதா
ஐக்கிரதையுடனே சீக்கிரமாக சித்

பலராமர் சொல் வசனம்

கேளும் ஆதிசேஷா! நீ அதிவேகமாகச் சென்று ஜலங்
கொண்டு வாருமப்பா ஆதிசேஷனே.

ஆதிசேஷன் சொல் தரு கொண்டிச்சிந்து

சண்டப்ரசண்டமுடனே ஆதிசேஷனு மெழுந்து வெகு
ரோஷத்துடனே மண்டியிட்டு சினமேறி மீசைப்படவென்
றுமேயாடி படமதை, தான்விரித்து பூமியில் பாய்ந்துமே
யோரடியாய் தானடிக்க இடமதுதான்கொடுத்து பூமிதேவியு
மோடியே பதுங்கினுளே முடுக்குடன் தானெழுந்து கனிப
புடனே முன்னமே வந்து நின்றான் தன்னுடனே.

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக ஆதிசேஷன் மலையைக் குடைந்து ஜலங்கொண்டு வந்துவிட அந்தச்சமயத்தில் கெருடபகவான் மூர்ச்சைதெளிந்து கிருஷ்ணமூர்த்தியை நினைத்து துதிசெய்கிற விதங்காண்க.

கெருடபகவான் சொல் தரு ஜம்பை

ஆசையாகசென்றுநானும்	அலைந்துமுன்றேறேனே ஹரிஹரி
அலைந்துமுன்றேனே	
காசிநதிதன்னைக்கண்டு	களிப்படைந்தேனே
'மீமாசம்வராமுன்னம்நானும்	மூக்கினுல்கிழித்துஹரிஹரி
முன்னேகொண்டுவரநானும்	முயற்சிகொண்டேனே
பச்சைநிறமேனியனே	பலர்க்குமெய்யனே ஹரிஹரி
இச்சைவையும் எந்தன்மீதில்	எழுந்துவரவும்
நாராயண அரிகோவிந்தா	னந்தகோபாலாஹரிஹரி
சீராயெந்தன்மீதில்	சிந்தையிலையோ

கெருடபகவான் சொல் வசனம்

ஹரி ஹரி ஸ்ரீமந்நாராயண உமது கிருபையால் காசிநதியைக்கண்டு மூக்கினுல் கிழித்து இந்த மலையருகில் வந்து விழுந்தேன் இந்தவேளை களைதெளியும்படி கண்பாருமையனே.

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக கெருடபகவான் காசிநதியைக்கண்டு மூக்கினுல் கிழித்து இந்த மலையருகில் சுவாமி முன்பாக கொண்டுபோக வேண்டுமென்று எண்ணங்கொண்டு வருகையில் சுவாமியிருக்கும் மலைக்குப்பின்னால் வந்துவிழுந்து களையினுல் தோத்தரிக்க கிருஷ்ணபகவான் ஞானதிருஷ்டியினுலறிந்து ஞானமந்திரத்தை யுச்சரிக்க அப்போது கெருடனெழுந்திருந்து சொல்லுகிற விதங்காண்க.

கெருடன் சொல் விருத்தம்

திடுக்கிடதேவரெல்லாம் கிருஷ்ணன்மனங்கரிக்க
அடுக்குள்ளி அண்டமெல்லாம் அலறிவிழுந்தாப்போல
சடுக்கெனயெடுத்தானப்போ ஜலங்கொண்டுபோக
முடுக்குடனையெழுந்திருந்து சுவாமிமுன்பாக.

கெருடன் சொல் தரு

துடுக்குடன் தானெழுந்து
சுவாமியிடந்தன்னருகில்
கடுகடுத்துமுகம்வாடாதே
கண்டுகொள்வாயிது

கிறுகிறென்று
வந்துநின்றதாம்
யென்றுசொல்லி
காசிநதியென்று

பொது வசனம்

இவ்விதமாக கெருடன் காசிதீர்த்தங் கொண்டுவர அந்த சமயத்தில் ஆதிசேஷன் மலையைத்துளைத்து ஜலங் கொண்டிருப்பதை கெருடபகவான் கரோமாகிய கோபமாய் வருகிறதைக் கண்டு கிருஷ்ணமூர்த்தி கையைக்காட்டி கோபத்தைத் தணிக்க அச்சமயத்தில் ஆதிசேஷன் கோபமாக கெருடபகவானைப் பார்த்து சொல்லுகிறவிதங் காண்க.

ஆதிசேஷனுக்கும் கெருடனுக்கும் தர்க்கம்

ஆதிசேஷன் சொல் கவி

செஞ்சிலம்புகையுங்காலுஞ் செங்கருடாநீயுங்கேளாய்
சஞ்சலம்வந்ததென்ன ஜலங்கொண்டுவரயின்னேரம்.

வசனம்

அகோவாரும் கெருடனே! எனக்குமுன்னே ஜலங் கொண்டு வருவதாகப்போனாய், நானுனக்குப் பின்னால்வந்து மலையைத் துளைத்து ஜலங்கொண்டு வந்தேன் இன்னேரம் என்ன செய்தாயடா கெருடனே.

கெருடன் சொல் கவி

அஞ்சியேசொல்வேணிப்போ அறிவுகெட்டவனேகேளாய்
மிஞ்சியகோபத்தாலே யீட்டியால்வாட்டுவேனே.

வசனம். அடாவாடா நாகேந்திரா! நீ என்ன சமர்த்தனாகப் பேசுவந்தாய் உன் கெர்வத்தை அடக்குகிறேன் பாரடா ஆதிசேஷா.

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

கெருடனேவாடா உனக்கென்ன	கெம்பீரமோடா
திருடனைப்போல்வந்து	திகைத்துநீபேசுகிறாய்
தீரமாகவந்தேன்	மாரியடிக்கவுன்னை கெரு

கெருடன் சொல் தரு

சேஷனேவாடா வெகு	ரோஷனேபோடா
தாழவேஉன்முது	தரிப்படுகிறேமே
வாழவைப்பறிக்கவே	வந்தேனிப்போது சே

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

அறிவேண்டாவாடா	உந்தன் ஆண்மைகள் போடா
தெரியுதேயிப்போது	தீரத்தின் ஆண்மைகள்
மரியாதையோடனக்கு	மடையனேநீபோடா அறி

கெருடன் சொல் தரு

சோம்பேரிமூடாபோடா சேராமல்யெதிராகவாடா
பாம்பாகபிறந்தவன் வீம்பாகபேசுகிறாய்
காம்புத்தடியாலே சதைக்கவதைக்குறேன் சோ

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

வல்லமைபேசவந்த வார்த்தைநானறிவேன்
வாட்டியேயடிப்பேன் வீரங்காட்டியேமடிப்பேன்
போட்டிகள் காட்டிநீ மூட்டினாய்சனைடையை
வாட்டியேயடிக்கிறேன் வல்லமைபாரடா வல்

கெருடன் சொல் தரு

வல்லமைகூறிவந்த ஆதிசேஷனைஉன்னை
வாட்டியேபாணத்தை பூட்டியடிக்குறேன்பார் வல்

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

நில்லுமென்றுவந்துகுத்தினேன் நானுந்தன்மீதில்
வல்லமைகட்டெரிய வாதுகள்செய்தேன் நில்

கெருடன் சொல் தரு

சொல்லும்வாயைமுழுமுன்னே துடுக்காயுந்தனாக்கறுக்க
சூக்துமமாகபாணம் சுருக்காகவிடுத்தேன் சொ

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

பாருமென்றபோதேயிப்போ பதைபதைக்கஉந்தனுடலும்
தருமமாகயுந்தனைநான்சாகக்கொல்வேன்பாருமென்றான் ()

கெருடன் சொல் தரு

என்னிடவலுமைபார்க்க யேகிடவுன்னலாகுமோ
மன்னவர்கிருஷ்ணதேவர் மனதினில்மகிழ்ந்திருக்க என்

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

மாட்டியேயடித்தேன் வீரங்காட்டியேமடித்தேன்
கோட்டிபோட்டிகாட்டி காட்டினேன் திட்டி
கூட்டியேயுந்தனை வாட்டிடசெய்குவேன் மாட்

கெருடன் சொல் தரு

ஏகவேயடிப்பேன் இருவர்மனமும் நோகவேயடிப்பேன்
போகவேஉயிரது பிடிக்கநமனிடம்வந்திட
நோகவேகாலனும் நொடிதனில்பிடித்திட ஏக

இவ்விதமாக ஒருவர்க்கொருவர் சண்டைசெய்திருக்கும் போது கெருடனாவன் கிருஷ்ணமூர்த்தி யிருக்கும்பாது எனக்கு என்ன பயமென்று சொல்ல, அந்தச் சமயத்தில் கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் அதிககோபத்துடன் சொல்லுகிற விதங் காண்க.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

அடிக்கடிசபதங்கூறி அஞ்சாமலடிப்பேனென்றாய்
துடுக்குடன் கோபமாகி துள்ளியேவருகின்றரே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

சக்கரம்கையிலெடுப்பேன்	அவன் தலையை
அரிந்துநானும்	விடுப் பீபன்
பக்குவமறியாமல்	பதறியேபேசினான்
பானியேயிவனுயிரை	ஆவிபதரச்செய்வேன் சக்

பலராமர் சொல் தரு

பதராதேதம்பியேகேளு	பாலன்சொன்னசொல்லை
மனம்பொருத்	தாளும்
சிதரவேசெய்வது	சிறப்பதுநமக்காமோ
சீராகயெந்தன் முகம்	பாராமல்நீயிப்போது பத

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

பொல்லாதவார்த்தைகள் பேசினான்	ஆதிசேஷன்
போமென்று தடுக்காதே	யேதென்னண்ண
எல்லாம்தெரிந்து	எனக்கெடுத்துரைக்கிறீர்
நில்லாதேஎன்முன்னே	பொல்லாதகோபம்வரும் பொ

பலராமர் சொல் தரு

இருவரையொன்றாய்	பாரும்
இனிவரும்பிழைகளை	நீயமேகூறும்
பெருமையறியாமலே	பேசிவிட்டானே
அருமையாய்நம்மிடம்	அடிமைபடலாச்சே இரு

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

அப்படியவன் சொல்லலாச்சு	நமக்கு
அடிமையானபின்	இனிவென்னபேச்சு
எப்படிசொல்லுவான்	எண்ணிபாராமலே
அப்பவையவனையும்	அதம்செய்துபோகிவோம் அப்

பலராமர் சொல் தரு

நம்மையே நம்பி விட்டான்

அவன்

நடத்தையறியாமலே

கெடுத்து விட்டான்

கும்பலாயிருந்து

கூடினல்லாபமுண்டு

தம்பி நிதானித்து

தயவாய்ப்பொருத்திடு நம்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

அண்ணனார்மொழியைக்கேட்டு அடங்கியே கிருஷ்ணதேவர்
குண்ணியேமனதுவாடி கோபத்தைத்தான் தணித்து
பண்ணியதவத்தால்கெருடன் பறந்திடநிழல்பட்டாலே
மண்ணினில்வீழ்ந்துசேஷன் மரணமுமடைகுவானே.

வசனம்

கேளும் கெருடனே! உன்னை அவமானஞ்செய்த ஆதி
சேஷனுக்கு சாபங்கொடுத்தேன்; அது என்னவென்றால், நீ
ஆகாயத்தில் பறக்கிறபோது உன்னுடைய நிழல்பட்டவுடன்
இறந்துபோவான் உன் மனதின்படி பறந்துகொள்ளும்.

பொது வசனம்

கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் இவ்விதமாக கெருடனுக்குச்
சொல்லியிருக்கும்போது அந்தசமயத்தில் பலராமர் என்னை
யிட்டு நீராடவேண்டுமென்று யோசித்து அரைப்புகொண்டு
வருவார் யாரென்று மனதில் கிலேசமாகவெண்ணி தம்பி
யைப் பார்த்து சொல்லுகிறவிதங் காண்க.

பலராமர் வசனம்

வாரும் எனது தம்பி! எண்ணெயிட்டு நீராடவேண்டும்.
ஆனதால் கானகம் சென்று அரைப்புக்கொண்டு வாரும்
தம்பி கிருஷ்ணமூர்த்தியே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கந்தார்த்தம்

என்னைநீயாளுமாக யெண்ணியேசொன்னதாலே
பன்னியகோபத்தோடு பார்த்துமேயுருகிறெஞ்சம்
உன்னிடமுகத்தில்நானும் ஒருநாளுமுழிக்கேனென்று
சொன்னதோர் மொழியைக்கண்டு.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

துடுக்குடன் தானெழுந்து

கிருஷ்ணதேவர்

துக்கியேமலைமேல்கல்லே

வைத்திடவே

அடுக்குகள்மலைகளெல்லாம்

கலங்கிட

சாய்ந்திட

திடுக்கென தான்வாங்கி
திருப்பதிமலைமேல்
முறிக்குடன் தானெழுந்து
முன்னேயோடிவந்து

சாத்திட
வைத்திட
தேவர்களெல்லாம்
தன்னருகேநிற்க துடு

பொது வசனம்

கிருஷ்ணமூர்த்தி அண்ணன்பேரில் கோபித்து அண்ட
ரெண்டங்கள் தத்தளிக்க ஓர் காலே தூக்கி நகரி மலைமேல்
வைத்து அந்தமலை சரிந்து ஓடக்கண்டு காலவாங்கி திருப்பதி
மலைமேல் வைத்தும் நாம் இருப்பதற்கு நல்ல இடம் இதுவே
சரியென்று திருப்பதி நாமதேயமிட்டு இருக்கிறபோது அந்த
சமயத்தில் கெருடபகவான் ஆதிசேஷன்பேரில் கோபமாகி
சொல்லுகிற விதங்காண்க.

கெருடபகவான் சொல் தரு சாமா

அண்டரண்டங்கிடுகிடென்ன	அதிரப்பறக்கிறுன்கெருடன்
அதிரப்பறக்கிறுன்	
ஆதிசேஷனெங்கேயென்று	வருகிறுன்
அவன தட்டிவருகிறுன்	
மண்டலத்துதேவரெல்லா	மதித்துவாடவே
என்னைதுதித்து	ஓடவே
மடையன்எங்கே	போனென்று
மரித்துத்தேடியே	அவனை.
குறித்துத்தேடியே	
என்னைக்கண்டுஏளி தமாக	யெண்ணிப்பேசினான்
மனம்குண்ண	வீசினான்
எங்கேபோனா	னென்றுசொல்லி
பேசிவருகிறுன்	கையை
வீசிவருகிறுன்	
எந்தயிடத்திலிருந்தாலுமவனை	ஏகிப்பிடிப்பேனே
மனம்தேங்க	அடிப்பேனே
என்னிடரிழல்	பட்டவுடனே
எரிந்துபோவான்	மனம்

ஆதிசேஷன் சொல் தரு

இந்தமோடிசெய்யலாகுமோ	கோபாலகிருஷ்ண
எந்தன்மனமறிந்து	யிஷ்டந்தனைதெரிந்து
மந்திகெருடனுக்கு	வரமதுகொடுத்தாயே இந்
என்னபுத்திரினைத்தாயடா	கோபாலகிருஷ்ண
எப்படிச்செய்ய	மனந்துணிந்தாயோ
அன்னை தந்தைநீ எனக்கு	அடிமையேநானுனக்கு
அண்டியிருந்தவனை	இரண்டகஞ்செய்திடலாமோ இந்

பாருலகில்என்னைக்கண்டால் கோபாலகிருஷ்ண
 பயந்துநடுங்கியே யோடுவார்
 பெரும்கீர்த்தியெல்லாம் பெருமையழிந்துபோச்சே
 காருபலராமாளன்னை கர்த்தனே உனக்கபயம் இந்
 பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக ஆதிசேஷன் பலராமரிடத்தில் அபயமென்று விழ அதைக்கண்டு பலராமர் ஆதரித்து கெருடனைப்பார்த்து அவன் இருந்தால் சண்டை நேரிடுமென்றும் தம்பி போனவனைக் காணாமென்று கெருடபகவானைப் பார்த்து வாருமென்று சொல்ல கெருடன் கேட்டுக்கொண்டு போக பொழுதானது விடிந்துபோய்விட்டது தம்பியைக் காணாமென்று மயங்க அழுது அந்த மலையின்மேல் பெருமாளாக அவதரிக்க அப்பால் கிருஷ்ணமூர்த்தி பொழுது விடிந்ததைக் கண்டு வெங்கடேசப்பெருமாள் இருக்கிற போது நகரி தேசத்தை ஆளாநின்ற அப்துல்காதர் மகளா னவள் பொழுது விடிந்து பதினைந்து நாழிகையாகி விட்டபடியால் நாளுக்குநாள் பூசை செய்கிற வழக்கப்படி தாதிமார், புடைசூழ கொலுவுக்கு வருகிற விதங்காண்க.



நங்கை சொல் கவி

சித்திரப்பதுமைபோலும் சேயிழையானமாத
 புத்தியிலுயர்வதாக புண்ணியவதியுமாகி
 சுற்றிலும்மாதர்கூழ்ந்து தொழுதுமேசபையைநாடி
 ரத்தினமயில்போலுமாத நங்கைபுய்வருகின்றோ,

நங்கை வருகிற தரு

சித்திரப்பதுமைபோலும்

புத்தியிலன்பாக

பூசைசெய்யவேவந்தாள்

பூசைசெய்யவே

பித்துகள் தான்கொண்டு

பேதையாகவே

சுரு. பெருமையுடனேயவள்

பெருமையதாகவே

முத்துரவிக்கைதுன்ன

மொய்குழலாள் மாதுவந்தாள்

பக்தியாய்மார்பினில்

பாதத்தின் தண்டைகள்

சுரு. மங்கைசிரோன்மணி

கங்கணவளையல்கள்

முல்லையரும்புபோல்

நல்லழகுத்திபுடன்வந்தாள்

மல்லிகைமலர்சூடி

மாதாசிரோன்மணி

சுரு. மத்தள தாளமும்

கைதாளவீணையும்

வயல்கூழ்மஞ்சநகர்தனில்வாழ்ந்து

அறியாதவடமலை

வைகுந்தவாசநாதன்

செய்யும்கவிக்கிரங்கி

சுரு. வண்மையாய்விட

கண்ணன்பேரில்

சேயிழையானமாதா

மெத்தவேயோசித்து

வெகுராஞ்சிதமாதா

நடந்தாள்

பேய்பிடித்தவள்போல

மாதாசிரோன்மணி

அருமைமாதர்களுடன்

மருமம்பேசிய சித்

மோகனமால்கள்மின்ன

கொலுவைநாடி

முத்துசரங்களாட

தாளசப்தங்கள்போட

தொங்கியகரமதில்

கைதனில்வீச சித்

பல்வரிசைகளாட

மிகவடிவினிழங்கிய

மங்கையருடன் கூடி

வந்தாள்

துத்திகளுதிட

மெத்தமுழங்கிட சித்

வண்ணிகுலபால

என்னும்சீலன்

மலரடியைத்துதித்து

சீஷண்கார்த்திடும்

சாஸ்திரங்கண்டுமே

கவியாகச்செய்தனன் சித்

வசனம்

அடிவாடி சகிமார்களே! எள்ளுக்குள் எண்ணெயைப் போல் எங்கும் நிறைந்திராநின்ற ஏகநாதனை கண்ணுக்கு நிறைந்த கணவர் வரவேண்டுமென்று கடவுள் துதித்து பூசைசெய்வோம் வாருங்களடி தாதிமார்களே.

நங்கை சொல் கவி

வாருங்களம்மா

மலையேறிபூசை

வாருங்களடி

பார்த்துபூசை

தாதிமார்களே

செய்வோம்

வணங்கெல்லாம்

செய்திடுவேரம்

மல்விகையிருவாக்கி
முல்லையரும்பெடுத்து
நல்லஜலம்நீர்தெளித்து
கல்லின்மேல்கோலமிட்டு
கயிலாசரைப்போல்
ஒயிலாகபூசைசெய்து
நின்றிடவேளதிராக

மருக்கொழுந்துபாரிஜாதம்
முகுந்துசரம்தான்கொடுத்து
நன்றாகதரைமெழுகி
கண்மூடிஜெபித்திடுவோம்
கணவன்வரவேண்டுமென்று
உண்மையுடன்தோத்தரித்து
நிருபமொன்றுஎழுதிகட்டு

பொது வசனம்

இந்தப் பிரகாரமாக நங்கையானவள் பூசை செய்திருக்
கும்போது தாதியானவள் நங்கையைப்பார்த்து ஏதென்று
சொல்லுகிற விதங்காண்க.

தாதிகள் சொல் தரு

அம்மாபூசைமுடித்தேயம்மா போவோம்நமதுமனையம்மா பூ
நங்கை சொல் தரு

ஆசையுனக்கில்லை அரனைத்துதிப்போமடி ஆ

தாதிகள் சொல் தரு

இதுவேபயித்தியமா யின்னேரம்வேதம்படித்தாயம்மா இ
நங்கை சொல் தரு

மதிமயங்காதேவர்கூடி மகிழ்ந்திடதுதிப்பேன்போடி ம

பொது வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் நங்கையானவள் ஒரேஉறுதி
யாகப் பூசைசெய்து தாதிகளுடன் சம்வாதம் பேசிக்கொ
ண்டு பூசைசெய்திருக்கும்போது வெங்கடேசப் பெருமாளாக
யிராநின்ற கிருஷ்ணமூர்த்தி இவளின் உறுதியை அறிய
வேண்டுமென்று கோபாலராய் ஆடு மாடுகளை மேய்த்து
வருகிறவிதங் காண்க.

இடையன் வருகிற தரு

டேயலாரோ டையோ

டேயோ

டேயலாரோ டையோ

டேயோ

அண்ணமாரே தம்பிமாரே

அடுக்காய்வாருங்கள்

இவளிருக்கிற

முடிக்கைப்பாருங்கள்

கன்றுகளைஒன்றுய்கூட்டுங்கள் காக்கும்பசுசீலைநாட்டுங்கள்
பெண்ணுளைநான் கண்டுவருகிறேன் அவளைபின் துடந்துநா னும்



வசனம்

இவ்விதமாக வெங்கடேசப் பெருமாள் யிராநின்ற கிருஷ்ணமூர்த்தி இடையனைப்போல் ரூபங்கொண்டு மாடுகளைக்காட்டில் ஒட்டிக்கொண்டு மலையின்மீது வருகிறபோது நங்கையானவள் இடையனைப் பார்த்து பரிகாசம் செய்கிற விதங்காண்க.

நங்கை சொல் தரு

தாதியரேயொன்றாய்
இவன் தவடையிலேரெண்டு
சேதியறியாமல் வந்தவன்
தட்டுபட்டென்றுமே
சூதுசெய்யவந்தபாவியை
சூரத்தியடிப்போம்

சேருங்கள்
போடுங்கள்
இவனை
போடுங்கள் தா
இவனை
வாருங்கள் சூது

இடையன் சொல் தரு

வாலிபமான என் கண்ணே வந்திடுவாயெந்தன் பின்னே
பாலுகள் காய்ந்திடும்பெண்ணே பார்வதியாளுட அண்ணன்
வேலைகளில்லையோடி வீட்டில்வந்தாலே
பாலுதயிர்வெண்ணை பசியாறவுண்ணலாம்
பகைமாய்வாடி எந்தன்மீதிலே
இஷ்டமாய் நாடி
கஷ்டமில்லாமல் கன்னியிருக்கலாம் வா.

நங்கை சொல் தரு

காட்டுக்கொடிகளைபிடுங்கி
காலையுண்கையயுங்

இவனை
கட்டடி

பூட்டுத்தலையாக
புரட்டிவிரட்டியிவனை

மாட்டுங்கடி
உருட்டுங்கடி

தாதிகள் சொல் தரு

கூடிப்பிடிப்போம்நாம்வாரும்
குறுக்கேமரித்திடுவீர்
ஒடிப்போகுமுன்னேவாரும்
உயிர்வதைசெய்தாலே

அம்மா இவனை
நீரும்
இவனை
தீரும் கூடி

இடையன் சொல் தரு

இவளழைக்கான் சொல்வேன்
பவழவாய்திறந்தபலுக்குவாய்

இவள்மனதை எப்படிவெல்வேன்
பாவிமதன்கணையவிலக்குவாய்

மாமன்மகளைப்போல்
தாமதமில்லாமல்
தயவாகவாடிஎன்மீதில்
தாடகைபோலவேநீ
ஏடாகூடமாகயிங்கே

மருவியேயிருக்கலாம்
சந்தோஷமாகவே
நயமாகத்தேடி
தடுத்தநீபேசாதே
எதிர்த்துநீபேசாதடி இ

நங்கை சொல் தரு

கானகத்துஇடைப்பயலே
கசக்கிப்பிழியலாம்
ஆணவங்கொண்டு
கோலுங்கம்பளியும்
குடுமையைப்பற்றி
பாலுபல்லாலை
பஞ்சாய்பறக்கவே

இவனை
கையாலே
வந்தவனையிப்போ
பிடுங்கடி
யிழுங்கடி
யுடையுங்கடி
அடியுங்கடி

பொது வசனம்

இவ்விதமாக கோபாலனையிருந்த இடையனைப் பிடித்து
தூரத்த அவர் மாய்கையாக ஒடிட நங்கையானவள் யாரோ
ஒரு இடையன் வந்து தன்னுடைய பதிவிரதாதனத்தைக்
குலைக்க வந்தானென்று துக்கித்து புலம்புகிற விதங்காண்க.

நங்கை புலம்பல் தரு

எந்தன்மீதில் என்னகோபமோ
ஈடழிக்க தாபமாகுமே

ஓ வைகுந்தவாசா

உந்தனைக்காண உண்மையானேனே
ஒடிவந்து காரும்தேவனே

ஓ வைகுந்தவாசா

ஃம

அழும்பானவார்த்தை சொன்னானே

ஓ வைகுந்தவாசா

என்செய்வேன் ஏதுசெய்வேன்
இந்தவேளை வந்துகாருமே

ஓ வைகுந்தவாசா
எந்தன்

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக சுவாமியை நினைத்து அழுதுகொண்டிருக்குட்போது வெங்கடேசப் பெருமாளாக இருக்கப்பட்டிருஷ்ணமூர்த்தி சோதிக்கிற விதங்காண்க.

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் விருத்தம்

6 த்திசைமுனிவரெல்லாம் எந்தனை துதிக்கக்கண்டேன்
கர்த்தனுமெழுந்திருந்து களிப்புடன்பணிகள் பூண்டு
உத்தமியிவளுமென்ன உண்மையாயிருக்கக்கண்டு
கர்த்தரும்காக்கிதர கருத்துடன்வருகின்றாரே.

வெங்கடேசப் பெருமாள் வருகிற தரு

துஷ்டர்களையடக்கி
திருவேங்கடராயர் வந்தார்
திருவேங்கடராயர்
மச்சவதாரமாக
லச்சையுடன்பிளந்து
பிரமதேவனை
அவன்வேதம்
சுரு. பெற்றுக்கொண்டுமே
பத்தியாகவே

சிஷ்டைகள் தான்புரியும்
கொலுசம்பிரமமாக
வந்தார்
மாயன்சோமுகனைபிடித்து
எறிந்துவிண்டு
யடித்தேன்
நான்கையுங்கொடுத்தேன்
வைத்துக்கொள்ளவு
சித்தமகிழ்ந்து து

மாபலிசக்கிரவர்த்தி
மாயமாகவே
அந்தணராயாசகம்கேட்டேன்
வாமனரூபமாகி
வதைத்திடப்பட்டேன்மனங்
சுரு தாடியே
நமனுக்குபோட்டியாகவே

மதத்தையடக்கிவைத்தேன்
சென்றேன்
மூன்றடியிடம்
வாழ்நகரையடைந்தேன்
கொதித்திடக்கண்டேன்
அவனுயிர் சாடியே
கூட்டியனுப்பினேன் து

துணில்நரசிங்கமாக
துஷ்டன் இரணியனை
அவனுயிரைப்போக்கியே
சானூரன்பிரகலாதன்
சாதகமாகவெரு
சுரு. சாஸ்திரவேதமும்
சுஸ்திரமாகவே

தொடுத்தேன் அவதார
துக்கியேமகிழ்ந்தேன்
மடித்தேன்
சஞ்சலங்களைத்தீர்த்தேன்
போதனையாக
சகலமும்தெரிய
சுருக்குடன்போதித்தேன் து

0க்கதிபன் ஏகசக்ராதிபனாய்
எடுத்தேனவதாரம்பெருமாளாக தொடுத்தேனதுளசிமாலை

வாழும்மன்னவர்வந்து
வந்தனம்புரிய அவர் -

கரங்குவிக்க
நினைத்ததனையறிய

சுரு வாதனையாகவே
சேதிகளறிந்திடும்

போதனைசெய்தேன்
சீதரனானது

பாலன்வடமலை
பார்த்துமனங்
சந்தோஷமாகவே

பாடினகவிதன்னை
களித்தேன்
போற்றிவரமளித்தேன்

சுரு. சாலைநசர்வாழ்கிருஷ்ண
சற்குணசீலன்
சந்தேகமொன்றுமில்லை
வாகனமொன்று

சுவாமியுநானறிந்து
வெகுநற்குணபாலன்
என்றுரைத்தேன்
வைகுந்தரைத்துதித்தேன்து

வெங்கடேசப்பெருமாள் சொல் கந்தார்த்தம்

அண்டமெலாமோரடியா யளந்தமாயன்
அலைகடலில்பள்ளி கொள்ளும் அமர்ந்ததேவன்
தொண்டர்களைகாக்குமொரு வண்ணன் கண்ணன்
துஷ்டர்களைமதமடக்கும் தேவகண்ணன்
குண்டலங்கள்செவியிலாட குலுங்கியோட
கூடியிருந்தவண்டினியும் குழலாளாட
எண்டிசையும்பார்க்கவேதான் சங்குசக்கரமேந்தி
எழிலானபெருமானும் வருகின்றாரே.



வெங்கடேசப் பெருமாள் தரு

வாராரேமாயவரும்	பெண்ணைத்தேடிமலையில்
நேராயோடி	வாராரே
பாராயோளந்தன்முகம்	பச்சைத்திருமேனியனே
கூராரினதுமொழி	நேராய்வரமளிப்பேன்
திருப்பதிமலையில்வாழும்	திருவேங்கிடதாசன்
மறைபொருளாகவந்த	மாயகிருஷ்ணதேவரோடி வா

வசனம்

வாரும் பெண்களா! நீங்க ளெந்தவூர் எந்த தேசம் இங்கே வந்து அழவேண்டிய காரணமென்ன அதைச்சொல்லுங்கடி பெண்களா.

நங்கை சொல் தரு

இவர்தாண்டிஎந்தன்நாயகர்	ஆ சகிமாரே
இவர்தாண்டிஎந்தன்நாயகர்	
எவருமறியயென்னை	இட்டுமணம்புரிந்து
ஏகபோகமாக	யிருப்பாரடியம்மா
மையலதுகொண்டேனே	ஆ சகிமார்களை
மையலதுகொண்டேனே	
மையலதுநான்கொண்டு	தையலர்களைக்கொண்டு
மருவியொருமுத்தம்	தருவாரோவருவாரோ இவ

வெங்கடேசப் பெருமாள் வருகிற தரு

பேசும்மொழிதன்னைகண்டுபிரியம்வைத்தாய்மனதுகொண்டு
ஆசையாகஎனக்கண்டு அணையுமென்றாய்மனதுகொண்டு
தாசியாளேஎன்னைவந்து தழுவுமென்றாய்மனதுகொண்டு
கூச்சமுனக்கில்லையோடி கூறுமென்றால்வருவானேடி

நங்கை சொல் தரு

காணவென்றால்எந்தனுக்கு	கண்கள்மிகவும்கூசுதே
கதம்பம்பன்னீருவாடை	கவுரிக்கவேவீசுதே
பாணமும்என்மேல்பாபுது	பாய்ந்துஉன்மேல்தாவுது
காமன்களைபொறுப்பேனே	காயத்தைவைத்திருப்பேனே

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

துலுக்கர்குலப்பெண்களைநான்	எடுக்கவும்ஞாயமோ
தொட்டுயிழுத்தால்பழிபாவம்	என்னைச்சேருமே
அடுக்குமோஎன்குலமவினையிருக்க	ஆசையாகவந்திருக்க
வாய்மொழிகளும்போமோ	வையகத்தில்பழிப்பசுருமே

நங்கை சொல் தரு

காசியிலுள்ளமன்னவரோ
தேசத்திலுள்ளதொரு
ஆசையும்விஸ்வாசமோ
நேசம்என்மீதிலில்லையோ

கயிலாசவாசகரோ
தெய்வலோகத்தரசரோ
அதிகமனங்கூச்சமோ
நீயெதுவோசொல்வாய்

பொது வசனம்

இந்தப் பிரகாரமாக சுவாமியானவர் மனம் சோதிக்க நங்கையானவள் நான் செய்த தபத்தால் கயிலாசநாதரைப் போல கண்ணுக்கு நிறைந்த கணவனாகவு மிருக்கக்கண்டு ஒரே யுறுதியாக சேர வாருமென்று சொல்ல சுவாமியர்ன்வர் தடுததுச் சொல்ல. நங்கையானவள் இந்த உயிரை விட்டு விடுகிறேனென்று சொல்லி மோகங்கொண்டு கோபத்தால் விழுந்து கிடப்பதைக்கண்டு சுவாமியானவர் நங்கையைப் பார்த்து சொல்லுகிறவிதங் காண்க.

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

நங்கையேயென்முகம்
ஒருகண்ணுல் நேராய்
பொங்கியகோபத்தால்
அங்கங்குளிரவேதான்
மையலதுகொண்டு
மருகநினைவது
மையலதுகொண்டு
மருவியொருமுத்தர்

பாராய் நன்றாய்
போவென்றுதடுத்தேனே
சிங்காரமாய்வாரும் போ
தையலரைக்கண்டு
கொண்டேன்
தையலரைக்கண்டு
தருவாளோ மை

பொற்கொடிமாதேநீவாரும் புணர்ந்துமேயாசையைதீரும்
கற்பனைக்காரியென்று அப்பவேயறியேனே
அற்புதமாகவே சொற்படிநடப்பேன் நங்

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக சுவாமியானவர் தேத்திமாத்தி தித் திப்பை யூட்டுவதுபோல சொல்லி நடக்க அவர் பின்னாலே துலுக்கப்பெண் போவதைக் கண்டு தாதியானவள் பயந்து அடசனிடம் சோல்ல வரும்போது நகரி தேசத்தை யாளா நின்ற அப்துல்காதர் சாயபு கொலுவுக்கு வருகிற விதங் காண்க.

அப்துல்காதர் வருகிற விருத்தம்

கொட்டியேமேளசத்தம் சுவலயம்நடுநடுங்க
கட்டியும்விருதுகூறி களிப்புடன்மனதுதேறி
அட்டியில்லாமல்மந்திரி அனைவரும்சூழ்ந்துநிற்க
வட்டில்லா வரசுசெய்ய மன்னனும்வருகின்றானே,



அப்துல்காதர் வருகிற தரு

நடுங்கவேகுடிகளும்
நல்ல அப்துல்காதர்
நடுங்கவேகுடிகளை
அடங்காதபேர்களை

இடிகொம்புடங்கா
எக்காளபேரிகை
வக்களைவாத்தியம்
கொட்டிமுழுக்குடன்
முன்பாகமாதர்கள்
அட்டியில்லாமந்திரிமார்

நகரிதேசத்தையாளும்
வந்தானே
உதைத்துவதைத்திட
அடித்துமடித்திட நடுங்
பேரிகையடித்திட
பூரிகையூதிட
வகையுடநூதிட
நட்டுவர்பாடிட
தொந்தமாயாடிட
அருகினில்குழந்திட நடுங்

அப்துல்காதர் தேச லிசாரணை கவி

அல்லிமான் ஜல்லிமான் அப்துல் ரகிமான்
அவரவர்கள் கொலுவினில் வந்தனர்களோ
ஷேக்மகமது செயலாவுத்தர்
சேனைத்தலைவர்களும் வந்தனர்களோ
டொப்பி அங்கியும் ஜோடுகள் மாட்டியே
துரைத்தனத்தாரும் வந்தனர்களோ
இடையில் கச்சையும் இறுக்கியேகட்டிடும்
எஜமான் ஷேக்மகம்மது வந்தனர்களா
துப்பாக்கிதுக்கி தோளில் வைத்து
தபாலென்றுசும் நவாப்புகள்வந்தனர்களா
மாப்சுல்தான் மதார்சாயபு
மண்டலீகர்களும் வந்தனர்களா

பொது வசனம்

அரசன் கொலுவாக இருக்கும்போது துலுக்கப் பெண்ணுக்கு சுவாமியானவர் வழிகாட்டி வனத்தைத் தாண்டி நடக்கிற விதங்காண்க.

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

மங்கையெயென்கூட	வாரும்
மலையெல்லாம் நீ சுற்றி	பாரும்
எங்கள் வீடுயிது	தாண்டி
ஏகிநடந்திடுவோம்	வாடி
தங்கும்கோபுரமிது	தாண்டி
தயவாகநடந்திடு	தூண்டி
இந்தமலைகளைத்	துடர்ந்தோம்
அந்தமாய்தையல்களாடி	விளையாடி
சொந்தமாய்மையலுடன்	ஜோடியாய்சேருவோம் மங்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக வெங்கடேசப் பெருமானாகப்பட்டவர் துலுக்கப் பெண்ணுடனே நந்தவனம் போய் நந்தவனத்தின் வேடிக்கையைக் காண்பித்து போகும்போது அந்தச் சமயத்தில் தாதியானவர் அரசனிடம் சொல்லுகிற விதங்காண்க.

தாதிகள் சொல் வசனம்

கேளும்ரசரே! உன் மகளானவர் பூசை செய்திருக்கும் போது ஆரோ ஒரு புருஷன் வந்து பெண்ணை கண்ணையென்று சொல்லி அழைத்துக்கொண்டு போகிறானேயா சுவாமி.

அப்துல்காதர் சொல் தரு

எங்கேயிருக்கிறான்	பாருங்களவனை
ஏகிப்பிடிப்போம்நாம்	வாருங்கள்
பொங்கும்சோறுபோல்	வாருங்களவனை
பிடித்துவடிப்போம்நாம்	சேருங்கள் எங்

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

வருகிறவன்யென்ன	செய்வானே
வந்துமேநம்மையென்ன	வைவானே
ஹரிஹரியென்று	துதித்தேனே
ஆதிமூலமென்று	மதித்தேனே வரு

நங்கை சொல் தரு

வந்தால்வரட்டுமே	பார்ப்போம்
வாய்மொழிதன்னையே	செட்போம்

சிந்தைகலங்கியே
சிதறியேயுன்மன

வாடாதேமன்னு
மோடாதே வந்

நொடிக்குள்ளேயெகிரியே
நோகவேயவன்மனம்
துடிக்கவேயவனை
துஷ்டப்பயலைநாம்

பிடிப்போம்
மடிப்போம்
யடிப்போம்
கெடுப்போம் நொ

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

சண்டாளியுன்னுலே
சாமர்த்தியமெல்லாம்
மண்டையுடைப்பான்போல
மதிமயக்கமிக

கெட்டேனே
விட்டேனே
தோணுதே
காணுதே சண்

நங்கை சொல் தரு

கதறியேயோடாதே
கலங்கிதவிக்காதே
அதிரடந்து
அஞ்சியேநீமனம்

மன்னவாரீயும்
முன்னேவா
ஓடாதேமன்னு
வாடாதேமன்னு கத

அப்துல்காதர் சொல் தரு

கண்டுமேகோபத்தால்
கட்டியடித்தானே
துண்டாகவெட்டுவேன்
கத்தியைப்பிடித்தானே
மண்ணுலும்வேந்தனிட
மடையனையென்றுசொல்லி
குண்ணவேயெந்தன்நெஞ்சம்
கோபமாகவேகுத்தினான்
பண்ணியேதவத்துக்கு
பாசக்கயிற்றால்
எண்ணியவிதிப்பயன்
ஏங்கித்தவித்திட

மண்டையுடைப்பேனென்று
சண்டாளப்பயலென்று
பெண்ணுனைக்கொண்டி
கொண்டுவந்தபாவியென்று
பதிவிரதையைக்குலைக்க
கட்டியிழுத்தானே
இதுவோவுனக்கென்று
பழித்தானே

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் விருத்தம்

உருக்கியதங்கந்தன்னை ஊற்றியபதுமையான
மோகினியின்மோகத்தாலே திருடனென்றெனைப்பிடித்து
முறுக்கியகயிற்றினிலே முன்பின்னாயிறுக்கக்கட்டி
நறுக்கியேபிழிந்துயென்னை நசுக்கிறாரென்னசெய்யவேன்



வெங்கடேசப் பெருமாள் புலம்பல் தரு

ஐயோஇதென்னவிதியோ
அடித்துநீயும்பிடித்து
வைகுந்தவாசராலே

சுரு. வாட்டியேயெந்தனை
மேட்டிமையாகவே

உண்மையெதுவோநம்புவீர்
ஓடவேமிரட்டுறீர்
அண்ணன் தம்பியெனக்கு

சுரு. ஆசையால்வந்துமே
பேசுவென்மனம்

கோபயில்லாமல்

குறித்துளனைமரித்தகுற்றம் பொருத்துவைத்துமேயாளும்
ஆபத்தைக்காக்கின்ற ஆதிமூலமும்செய்தகுதோ

சுரு. அஞ்சியேநானுமே
வஞ்சகயில்லாமல்

யென்னை
அனியாயம்செய்யவும்
வந்தகுதோயிது

சாட்டியடிக்குறீர்
கேட்டுக்கொள்வீரே

என்னைகட்டியும்திட்டு
உண்மை
ஆருமில்லையோ

மோசம்தானுனைன்
கூசுதேயென் செய்வேன்

கேளுமேநீயும்

கெஞ்சியேகேட்டிட
நெஞ்சினில்நாட்டியே

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் விருத்தம்

குறித்துமேயென்னைநீரும் கோபத்தால்கேட்பிரையா
உரைத்திபுத்திசொன்னேன் உணராமல்யென்னைநீங்கள்

தரத்தியேயடிக்குறீரே துன்மார்க்கர்வந்துயென்னை
மரித்துமேஞாயங்கேட்க மன்னரைகாண்கிலேனே.

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

ஆண்டவனையென்று	ஆரோவொருபெண்ணைவள்
அமுருரல்கேட்டனையோ	துஷ்டர்களே
தாண்டியேநாணுமப்போ	தனியாய்வனங்கடந்து
தாராளமாகிப்போனேன்	துஷ்டர்களே
வேண்டியேமோகத்தால்	விரும்பியேவந்தென்னை
விடமாட்டேனென்றுசொன்னாள்	துஷ்டர்களே
தூண்டிலகப்பட்டு	துடிக்கின் றமீனைப்போல
தூஷணித்துவந்தனையோ	துஷ்டர்களே

அப்துல்காதர் சொல் தரு

எந்தன்பலத்தையுங்காட்டி	இழுத்துவதைக்குறேன்வாட்டியே
சின்தைலங்கவைக்குறேன்	துக்கியேமண்வெட்டிபுதைக்கிறேன்

வெங்கடேசப் பெருமாள் விருத்தம்

மூடருக்குபுத்திசொன்னால் நம்பமாட்டார் [மாட்டார்
முழிகாட்டும்பெண்களுக்கு புத்திசொன்னால்கேட்க
நாடறியும்வேசியுட பசப்புப்போமோ
நலமுடனேபொருள்பரிக்கும் நடத்தையாகும்
விணருக்குபுத்திசொன்னால் கேட்கமாட்டார்
வெள்ளெலிபிடித்திடவே வினையாட்டென்பார்
கூடவேயிவர்களுக்கு புத்திசொன்னேன்
கூட்டுவேன்சொல்லில் நிலைநாட்டுவீரே.

அப்துல்காதர் சொல்தரு

புத்திசொல்லவந்தமூடனே யிடித்துத்தள்ளும்சுடிகேடனே
சற்றுமஞ்சாமலையெடுத்தானே யெந்தன்
சமர்த்தன்மகளையும்கெடுத்தானே புத்தி

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

எந்தன்பின் துடர்ந்து	யேகிவரக்கண்டே
இடரொன்றுமசெய்யவில்லை	துஷ்டர்களே
எந்தன்மனமறிய	உண்மையாகச்சொன்னேன்
உடம்பெல்லாம்நோகுதையோ	துஷ்டர்களே
தந்தைதாயாரென்னை	தழுவின் திரேகமெல்லாம்
தணல்போலெசியுதையோ	துஷ்டர்களே

சந்தனம்புனஞ்ஞன்
தனம்புதேதிரேகங்கள்

ஐவ்வாதணிந்ததிரேகம்
துஷ்டர்கடீள

அப்துல்காதர் சொல் தரு

கிட்டிகோலெடுத்துமே
கிளப்பாமலேதள்ளி
எட்டிநடவென்று
இழுத்துயென்முன்பாக

மாட்டுங்கள் யிவனை
யுருட்டுங்கள்
வாட்டுங்கள் யிவனை
நெட்டுங்கள்

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் விருத்தம்

என்னிடசம்பந்தத்தால் இருந்ததோராஸ்திமூன்றில்
உந்தனுக்குமூன்றிலொன்று உண்மையாய்தருவேனிப்போ
சொந்தமாய்வாங்கிக்கொண்டு சுருக்கினில்நீங்களிப்போ
அந்தமாய்தேசஞ்சென்று அசதுசெய்திடரே.

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக சுவாமியிடத்தில் மூன்றிலொரு
பங்கு ரொக்கம் பெற்றுக்கொண்டு போனபிறகு சுவாமி.
யானவர் தங்கையாகிய காளிகாதேவியை நினைக்க காளியம்
மனும் பிரசன்னமாகிறவிதங் காண்க.



காளிகாதேவி சொல் விருத்தம்

கண்டவர்கலங்கிட காலனும்நடுநடுங்க
துண்டர்கள் பயந்துவாட துடுக்குடன்சூலமேந்தி
சண்டசர்முண்டிபூதம் சகலரும்புடைகள்சூழ
மண்டலந்தன்னில்தேவி மாகாளிவருகின்றாளே.

காளிகாதேவி வருகிற தரு

பராசத்திகாளியிதோவந்தாள்
பேய்பூதம்யிடைவிடாமல்கூழ

படையுடனே

ஆரமோகனமாயிட அண்டத்தில் தேவர்களும்கண்டுபயந்தோட
திரமாகவேவீரங்கூறிய சிங்கவாகன மீதிலேறிய பரா

வேலுகுலங்கையில்தாங்கிடவே	யிருபுரமும்
வேதநாத	கீதம்பாடவே
காதிதண்டமுமிவன்	குலம்கைப்பிடி
உலகெலாம்புகழ்படைத்த	நீலி
ஓதுமாமறைவேதம்	பாடும்சூலி
அந்தணர்வேதம்	கூறிடும்பாணி
அதிவீரசூரர்கள்	கண்டுமேவாடிட பரா
சோதிடமாமணிமசூடம்	துன்னிடவேமார்பிலணிந்த
மீதிரத்தினமாலே	துன்னிடவே
காதிலோடியகம்மல்	தொங்கிடவே
கழுத்திற்சரப்பளி	மாலையின்னிடவே
அண்ணன்பாதம்	அறியவேண்டியே
அதிகதுருசாய்காரிய	மறியவேண்டியே பரா

காளிகாதேவி சொல் வசனம்

சரணம் சரணம் அண்ணாவே! என்னை யழைப்பித்த காரணம் திருவுளம் அருள வேண்டு மண்ணாவே.

பொது வசனம்

அகோ வாருமம்மா தங்கையே! இந்த பெண்ணினாலே நான் பட்ட துன்பம் போதும்; இவள் தந்தையானவன் என்னை யடித்து அனியாயஞ் செய்தான்; நீயும் அதிசீக்கிர மாகச் சென்று மலையடி வாரத்தில் நின்றுகொண்டு உரட்டி மிரட்டி பயத்தைக் காட்டி வாரும் என் தங்கையே.

காளிகாதேவி சொல் தரு

துடுக்குடன் தானெழுந்தாள்	காளிகாதேவி
சூதாகத்தானடந்தாள்	
அடிக்கடிவாங்குவேன்	அண்ணன்மகிழ
அஞ்சாதபயல்களை	நெஞ்சைப்பிளந்திட துடு
வந்துமேகுதித்தாள்	மனங்கலங்கி
நொந்துமே	பதைத்தாள்
என்னைக்கண்டுமே	எல்லோரும்துதித்திட
நொந்துமேமலையடி	வாரத்திலிருந்திட வந்

அப்துல்காதர் சொல் தரு

சந்தோஷமாகவேநடப்போம்	இந்த
சதிரானமலையெல்லாம்	நாமுமேகாப்போம்
வந்தவழிகளைப்	பாரும்
வழிநின்றவன்	யாருமேகூறும் சந்

காளிகாதேவி சொல் தரு

கூறுமென்று சொன்னபோதே கொக்கரித்தெழுந்துகாளி
பாருங்களென்று சொல்லி பதைக்கவேவதைப்பேனானே

காளிகாதேவி சொல் தரு

காவல்தப்பிபோனதாரடா அடாதுஷ்டா
கள்ளனையெந்த ஆரடா
ஆவலாகபோனசேதி அறியயெனக்குச்சொல்லும்
ஆட்டியேவுங்களை வாட்டியேவிடுவேன் காவல்
முழிக்காதேதிருடா எதிரில்வந்து
முகத்தைப்பாரடா திருடா
பழிக்குப்பழிவாங்க பார்த்தானையின்னேரம்
ஒழுங்காய்ச்சொன்னாச்ச உன்னைநான்விடமாட்டேன் கா

அப்துல்காதர் சொல் தரு

எந்தன்மகளை யெடுத்துவந்தவன் தன்னை
ஏங்கியேபார்த்துவந்தேன் நீலியரே
வந்தவழியிலேதான் வளைத்துக்கொண்டேனையும்
கண்டுநடுங்கிவாடி காரியைவிட்டுவாடி
கூடியடிக்கலாமோ நீலியரே என்

காளிகாதேவி நொண்டிச் சிந்து

பூதங்களா நீங்கள் வாருங்கள் பிடித்துத் தின்னவே
பாருங்கள் காதகபயல்களை இப்போ கடித்துத்தின்னவே
வாருங்கள், ஓடிவருகுமா மொருபூதம், இவர்களை ஒங்கியடிக்குமா
மொருபூதம் இவர்களை தாங்கியடிக்குமா மொருபூதம்,
ஆடிவருகுமாம் சிலகணங்கள், துறுக்கரை அடித்துபிடிக்கு
மாம் பலகணங்கள், வாயைத்திறக்குமாம் சிலபேய்கள்,
அப்போ வந்து கடிக்குமாம் பலபேய்கள், ஒங்கியடிக்குமாம்
வேதாளம், ஓடியொளிவாராம் பாதாளம், கூடியடிப்பா
ளாங் காளியருமப்போ கொண்டாட்டங் கொள்வாளாம்
காளியரும்.

அப்துல்காதர் சொல் விருத்தம்

அடித்திடவேபேய்பூதம் அலறியேயெழுந்திருந்து
அடித்துமேமனமும்வாடி சுவாமியைமனதிலெண்ணி
தொடுத்ததோர்பொருளைபெலலாம் கொடுக்கிறேன்பேர்பாதித்தான்
தடுத்துமேநீசொல்லாமற்றான் தயவுடன்வாங்கிக்கொள்வீர்.

வசனம்

வாரும்மா காளிகாதேவி! சுவாமியென் றறியாமல்
செய்த குற்றத்தாலும் காவலைத் தப்பிப் போனதாலும்

மனம்பொறுக்க வேண்டும்; இந்தப் பொருளில் பேர்பாதி தருகிறேன் தடை சொல்லாமல் வர்ங்கிக்கொள்ளுமம்மா தாயே காளிகாதேவி.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சுவாமியிடத்தில் பெற்று பெற்று வந்த பொருள்களில் பேர்பாதி பகர்ந்து காளிகாதேவிக்கு தந்து போன பிறகு சுவாமியைப் பார்த்து நங்கை சொல்லுகிற விதங்காண்க.

நங்கை சொல் வசனம்

அகோவாரும் பிராணபதியே! இருவருங்கூடி கலந்திருப் போம் வாரும் பிராணநாயகா.

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் விருத்தம்

நோம்பியகல அரிசி நொடிதனில்சமைப்பவள்போல்
வீம்புகள் பேசவேண்டாம் வேசியப்புறமேபோடி
பாம்பின்வாய்த்தேரைப்போலபதைத்துநானிருக்கும்போது
சோம்பேரிதனமாய்நீயும் சிரித்துநீயிருந்திடாயே.

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

சுத்தப்பைத்தியக்காரி	சொல்லுவாயேநின்னைமீறி
சற்றும்பொறுக்காமல்	பெற்றதந்தையென்னை
சாட்டியகோபத்தால்	வாட்டியடிக்கும்போது
சாட்டியேகண்ணை	மூட்டியேவிட்டாய்சண்டை சுத்

நங்கை சொல் தரு

பத்தினிதவமது	போச்சேயிந்த
பாவத்துக்குள்ளாக	லாச்சே
புத்தியுமக்கில்லையோ	ஒத்துநாமிருக்கவும்
பெண்பாவம்பெண்தோஷம்	பின்னால்தொடர்ந்துவரும்
பெருமையெந்தனை	அருமையாய்சேர்ந்திடும் பத்

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

உருட்டியேகண்ணைக்காட்டியேமன்னன்	உறுதியறிந்தாயேசீமாட்டி
பிரட்டியேவார்த்தைகள்	பேசாதேநீபோடி
திருட்டுத்தனமாக	சீராய்குலங்காதே
முரட்டுத்தனங்கொண்டு	முன்னேபலுக்காதே உரு

நங்கை சொல் தரு

முட்டியேவந்தென்னைபேசி	முடுக்காதேயுந்தன்கையைவீசி
உருட்டியேகண்காட்டி	திருட்டுத்தனமாக

ஊருக்குப்போவோம்நாம் வாருமென்றழைத்திட்டாயே
உத்தேசித்துப்பாரு சத்தியமாய்சொன்னேன் முட்

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் சீசபத்தியம்

காதலாயெந்தனை கலந்துயிருக்கவும்
கன்னியல்ல போடிபோடி

நங்கை சொல் சீசபத்தியம்

பாதகனுமே பதைத்துமேவாடிட
பாவிநீவந்தாயே மோடிசெய்ய

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் சீசபத்தியம்

ஓதுவேனெந்தனுடன் உண்மையா யிருந்திட
உத்தமிநீயல்ல போடிபோடி

நங்கை சொல் சீசபத்தியம்

போதமாகவே பிரிந்திடயெந்தனை
பிரியமாய்வந்தாயே யிந்தமோடி

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் சுலோகம்

வாதுகள்செய்ய வந்தாயோபோடி

நங்கை சொல் சுலோகம்

காதலாய்வந்தேன் கன்னியடா

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் சுலோகம்

சேதிகளறிவேன் திருடிபோடி

நங்கை சொல் சுலோகம்

மாதாதான்வந்தேன் மருகவேகூடி

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

இன்னமுமுனக் கென்னுயிருக்குது
இட்டுவந்ததோஷத்தாலே பந்தமிருக்குது

நங்கை சொல் தரு

கண்ணைக்காட்டியழைத்துவந்த கசடனேவாரும்
கண்டபடியேசிறுவேன் முறடனேவாரும்

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

கப்பல்பணம்சிலவழிக்கும் கண்ணைவேடி
கண்ணைக்காட்டியேசவந்தாய் எந்தனைவேண்டி

நங்கை சொல் தரு

தப்படிக்கும் தாதனைப்போல்
தாராளமாயிங்குவந்து

தட்டிப்பேசாதே
யிட்டுப்பேசாதே

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

மானியின மில்லாமலே
மாளிகையில்வாரேனென்று

மறித்துபேசராய்
குறித்துப்பேசராய்

நங்கை சொல் தரு

ஈனமான மில்லையோதான்
எனக்குவழிசொல்லிப்போவாய்

எத்துக்காரனே
சித்துக்காரனே

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

காகம்பணம்பரிக்குங்கள்
கைகாட்டிபேசவந்தாய்

சிரிக்கியேபோடி
முரிக்கியேபோடி

நங்கை சொல் தரு

ஊசிவிற்கும் குறவனைப்போல்
உற்றுஉற்றுப்பார்க்கவந்தாய்

உள்ளம்வாடியே
என்னைத்தேடியே

நங்கை சொல் விருத்தம்

தேடிவந்தென்னை தீங்குகள்நினைத்தபாவி
கூடியேயிருந்தாலாச்சு குற்றங்கள் செய்வாயானால்
நாடியேபெண்கள்பார்த்து நகைக்கவேயுண்ணையிப்போ
வாடிடச்செய்வேன் நானும் மடிபிடித்திழுப்பேன்பாராய்

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக சுவாமியை துலுக்கப் பெண்ணை
வள் பிடித்திழுக்கும்போது அந்தச் சமயத்தில் மாயவன்
இன்னம் மனஞ் சோதிக்க வேண்டுமென்று தன் பெண்
சாதியைக் காட்டி கூட்டிவரும்படியாய் நினைத்தபோது
அனுமாரானவர் அந்தரங்கமாய் வருகிறவிதங் காண்க.

அனுமார் சொல் விருத்தம்

அண்டமும்நடுங்கிவாட ஆகாயதேவரோட
துண்டமும்கலங்கிவாட சூழ்பேய்பூதமோட
குண்டலம்செவியிலாட குலுங்கவேபணிகள் பூண்டு
ண்டிசைபுகழ ஆஞ்ச னேயரும்வருகின்றோ

அனுமார் வருகிற தரு

வந்தானேயனுமந்தருரன்

வானுலகத்திலே

எதிரில்லாவீரன்

இந்திராதி

தேவர்களாட

எத்திசைரிஷிமுனிவர்

கத்திப் பந்தோட

கடகங்கணங்களாட

கண்டுமேபேய்பூதங்களாட

அஞ்சனாதேவி

யீன் றபாலன்

ஆதிமூலத்துக்

கனுகூலன்

அனுமார் சொல் ஜம்பை

பச்சைத்திருமேனியனே பாதமதியான்சரணம்
உச்சிதமாயெனையழைத்த உற்றசேதிசொல்வீர்
மங்கைமணவாளசுவாமி மால்கிருஷ்ணபெருமானே
சங்கதிசொல்லவேண்டும் சுவாமிபெருமானே.

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக சுவாமியானவர் நயன பாவையால்
அலமேலு மங்கையை அழைத்து வரும்படி சொல்ல அனுமா
ரானவர் தூது போகிற விதங்காண்க.

அனுமார் சொல் கந்தார்த்தம்

கருகியேமுகங்கள்வாடி கயிலாயமதனைத்தேடி
குருவிபோல்பறந்தேயோடி கொக்கரித்தட்டிமீறி
மருவிவினையாடநீரும் மங்கையைக்கொண்டுவந்தே
சரியான ரூபங்கொண்டு. [னென்று

அனுமார் சொல் தரு

தாண்டியேவைத்தார்

காலேதூக்கி

வேண்டியேவைத்தார்

ஆண்டவர்சொற்படி

அம்மனையழைத்திட

ஆதிகயிலாயம்வந்து

அருகினிலவந்திட

சேர்திக்கயிலாயம்வந்து

சிவன்பாதம்கண்டிட

தூரிதமாயனுமந்தன்

சுருக்கினில்வந்திட

பொது வசனம்

இவ்விதமாக அனுமாரானவர் அலமேலு மங்கையை
அழைத்து வரும்படி கைலாயம் வருகிறபோது முக்கண்
படைத்த சிவபெருமான் கொலுவுக்கு வருகிற விதங்காண்க.



பரமேஸ்வரர் சொல் விருத்தம்

பார்வதிதனக்குகந்த பாசமாய்சன்தானும்
நேர்பணியலவ்சரித்து நேரமாய்ப்போருதென்று
மீறியுந்தானெழுந்து விண்ணவர்பணிந்துநிற்க
காரிழையீசன்தானும் கனகசபைவருகின்றாரே.

பரமசிவன் வருகிற தரு

கைலாசநாதரிதோவந்தார்	சபையைத்தேடி
கைலாசநாதர்வந்தார்	ஒயிலால்நடைநடந்து
காதில்குண்டலமாட	கையில்தண்டுகையேந்தி கை
மயிலைப்போல்நடனமாட	மன்னவர்கள்வந்துதேட
குயிலைப்போல்ராகம்பாட	கொஞ்சியேமாதர்களாட
சடைமுடிதான் துலங்க	சரப்பளிமேல்விளங்க கை
இடையினில்பணிதுலங்க	யிருபுரமும் தான் துலங்க
ஒருமனதாகவே	உண்மையுடனிருப்போர்க்கு
பரமனென்றுதுதிப்போர்க்கு	படியளக்கும்கர்த்தனானே கை

அனுமார் சொல் வசனம்

சரணம் சரணமையா கர்த்தனே! உமது மைத்துனராகிய வெங்கடேசப்பெருமானாவர் அலமேலும்ங்கையை அதிக சேக்கிரமாக அழைத்துவரச் சொன்னாரையா பரமேஸ்வரரே.

ஈஸ்வரர் சொல் வசனம்

அடாவாடா சீஷர்களே! நமது தங்கையாகிய அலமேலும்ங்கையை அதிசேக்கிரமாக அழைத்து வாருங்கள் சீஷர்களே,



அலமேலு மங்கை வருகிற விருத்தம்

வாசனைமலர்களுக்குடி வந்திட்டசபையைநாடி
பூசியகதம்பவாடை புனுகுசவ்வாதணிந்து
கூடியேகண்களரெண்டும் கொதித்திடும்சூரியன்போல்
மாசிலாமலரோன்காண மங்கையும்வருகின்றாளே.

அலமேலு மங்கை வருகிற தரு

அஞ்சுகம்போலவே
அலமேலுமங்கைவந்தாள்
கொஞ்சிநடைநடந்து

சுரு. குங்குமம்களபழம்
கங்கணவளையல்கள்

பச்சைவயிரமணி
பாதசரங்கள் துன்னவே
அச்சுதன்தேவியென்று

சுரு அஞ்சியேவனிதையர்
மிஞ்சியேகவரிகள்

முத்தரவிக்கையுமாட்டி
சற்றுமஞ்சாமல்
உத்தமியிவளென்று

சுரு. உன்னதமாதர்கள்
என்னையழைத்தவர்

ரஞ்சிதமானமங்கை
மிகவடிவினிழகிய
கேரதையருடன் துடர்ந்து

நங்கைமேல்வீசிட
கைதனில்ஜொலித்திட அஞ்

பதக்கம்பளபளென்ன
காலிலிட்டபாதசரங்கள்
அறிந்துமனங்களிக்க

வஞ்சியர்கூட
கொஞ்சியேயோடிட அஞ்

முறித்துமேகண்கள்வாட்டி
சபைதனில்லைகள்நீட்டி
சித்தங்களிக்கநாட்டி

கன்னியர்கண்டிட
தன்னையேவேண்டிட அஞ்

மாசிலாமயிலைப்போல்
கேசவனடிபாதம்
காசியுருமலை

பூசிகளபம்வீச
காணவேமிகநாட
கண்டசரங்களாட

சுரு. கண்ணாளர்தேவியும் எண்ணியவிதமாய்
அண்ணனழைத்திட புண்ணிழமிதுவென்று அஞ்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

சரணஞ்சரணமண்ணு சடைமுடிக்கேசரணம்
திருமூவர்புகழ்கின்ற தேவதேவாசரணம்
கொண்டவண்ணனதேவியரை கூட்டிவரச்சொன்னதென்ன
எண்டிசையோர்தானறிய யெந்தனுக்குமுரைப்பீர் சர

அலமேலுமங்கை சொல் வசனம்

சரணஞ் சரணமண்ணுவே! என்னை யழைப்பித்த காரிய
மின்னதென்று திருவுளம்பற்றி யருளவேணு மண்ணுவே.

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

அத்தான்உனைத்தேடி அழைக்கமனதழைக்க
அன்புடன் மனம்வாடி
பெற்றுமேவாச்சது புறப்பட்டனுமந்தன்
உற்றசேதியது உண்மையாகச்சொன்னேன் அத்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

என்றைக்கிருந்தாலும் இன்னுதிதாய்விடு
இதுசதமாகுமோ என்னண்ண
பண்ணியதாலி பார்த்துகட்டினோர்முகம்
பாராமலிருந்தோர்க்கு தீராதவிசனமேசேரும் என்

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

என்னுடனேநீபிறந்தாய் என் தங்கை
இன்பமாய்நீவாழி அலமேலுமங்கை
பொன்பொருளெல்லாம் பூஷணம்நான் தந்தேன்
புத்தியாய்நீவாழ்வாய் அலமேலுமங்கை என்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

சடைமுடிதான் தரித்து சதுராய்எதிராய்வந்து
சந்தோஷமாய்த்தருவாய் அண்ணவேநீரும்
கெடிபெற்றநானுமே கீர்த்தியாய்வாழ்வதற்கு
யடிதரங்குறையாமல் அடியாட்கருள்செய்வீர் சடை

அலமேலுமங்கை சொல் வசனம்

அகோ கேளும் எனது அண்ணாவே! என் மனதில் ஓர் கருத்திருக்கின்றது அது என்னவென்றால் தாம் வீட்டிலிருந்து சீதனமாக வரிசை பெற்றுக்கொண்டு போனதே யாகில் அதில் ஏதாவது ஒரு பொருள் குறைந்ததேயானால் ஓர் காலங்களில் கோபமான வேளையில் ஏளிதமாகச் சொல்விக் காட்டுவார். அப்படி வராமற்படிக்கு நெருப்பும் நீரும் தவிர மற்ற யாவற்றுமான பொருள்களெல்லாம் பெற்றுக் கொண்டு போய் சந்தோஷமாய் வாழ்ந்திருக்க வேண்டுமென்று எண்ணி யிருக்கிறேன். நீ அவ்விதமாகச் சந்தோஷமாய் தாரும் எனது அண்ணாவே.

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

வயிரம்புஷ்பராகம்
வங்கிதோடாயிது

வைத்துயிழைத்திட்ட
என் தங்கை

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

இவர்மாட்டிராக்கடி
மாணியமையாதாரும்

மருவுசொருகுகம்மல்
என்னண்ண

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

கோத்துசரப்பளி
குணமாகத்தந்தேனே

கோர்வையுருமாலே
என் தங்கா

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

சித்தங்களித்துமே
சீரானபெட்டிதாரும்

சிறப்பாகவைத்திட்ட
என்னண்ண

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

காப்புக்கொலுசுடன்
கண்டுகொள்வாயென்

கண்டசரமாலே
தங்காய்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

மாப்பிள்ளையும்நானும்
மணையொன்றுநீர்தாரும்

மகிழ்ச்சியாய்குந்திட
யென்னண்ண

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

காசிபுட்டாசேலை
கண்டுகொள்வாயெந்தன்

கனத்துஆரமாலே
தங்காய்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

நாசியில்பதித்திட
நலமாகநீர் தாரும்

நல்லுக்குத்தியொன்று
யென்னண்ணு

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

வாசனைமலர்கள்சூட்டி
வகையுடன் தந்தேன்

வைத்திராக்கடி
யென் தங்காய்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

கூசிடகண்களும்
குவலயம்புகழ்வார்க

கொடுத்தநகைகளும்
என்னண்ணு

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

கூடத்திலவைத்திட
குறிப்பாகயிதைபாரும்

குடவிளக்குதந்தேன்
யென் தங்காய்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

மாடத்திலவைத்திட
மாயவர்மகிழ்ந்திட

மணிவிளக்குவொன்று
யென்னண்ணு

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

சொந்தமாகநீயும்
சுறுக்காகத்தந்தேனே

சொன்னபொருளெல்லாம்
யென் தங்காய்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

எந்தன்மாரிகைதனில்
நாற்காலியொன்றுதாரும்

குந்தியேபால்காய்ச்ச
யென்னண்ணு

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

தப்பிதமில்லாமல்
தாம்பாளந்தந்தேனே

செப்புகுடங்கள் தட்டு
யென் தங்காய்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

ஓப்பியேநானுமே
ஊருக்குப்போய்வாரேன்

உண்மையாகப்பெற்றேன்
யென்னண்ணுவே

அலமேலுமங்கை சொல் கவி

குண்ணுமல்யெந்தனுக்கு கொடுத்திட்டவரிசைபெற்றேன்

பரமேஸ்வரர் சொல் கவி

கண்ணுளனுடனேகூடி களிப்புடன் வாழ்ந்திடாயே

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

போய்வாரேன்போய்வாரேன்
புண்ணியனார்மாளிகைக்கு

எனது அண்ண
போய்வாரேனண்ண

பரமேஸ்வரர் சொல் தரு

போய்வாரும்போய்வாரும்
புத்தியுள்ளீயும்வாழ்வாயே

யென்தங்காய்
யெனதுதங்காய்

அனுமார் சொல் தரு

திடுக்கெனதானெழுந்து துரிதமாயோடிவந்து
துடுக்குடன் புரவிநான்கை துரிதமாய்ரதத்தில்கட்டி
அடுக்காகரதத்தின்மீதில் அலர்மேலுமங்கையேற
சடுக்கெனரதத்தைத் தூண்டி சுவாமிமுன்வருகின்றாரே.

அனுமார் சொல் தரு

நாகமணிதேரைநடத்தி
பாகவதனாகதிருத்தியே

அனுமந்தன்
பாட்டைவழிதனில்நடத்தியே

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

ஆந்தையும்கோட்டானும்
ஆகாதசகுனங்கொண்டு
விச்சளிகட்டியே
போரவழியிலென்ன
எண்ணியஎண்ணத்தில்
எனது அண்ணன்கீர்த்தி

அலரியோடுது
மனதுவாடுது
வீரிட்டுவோடுது
பொல்லாங்குநேருமோ
யெங்கும்போராகுமோ
யெங்கும்பேராகுமோ

அனுமார் சொல் கவி

அஞ்சாதேயென்றுசொல்லி அம்மனைதேற்றியே
அடிக்கடிபுரவியைத்தூண்டியே ஆறுமலைகளைத்தாண்டியே.

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக அலமேலுமங்கையை அனுமாரான
வர் அழைத்து வருகின்றபோது அந்தச்சமயத்தில் சுவாமி
யானவரை பிடித்து இழுப்பதைக்கண்டு என் பெண்ணாதி
வருகிறாளென்று சொல்ல நங்கையானவள் சுவாமியுடன்
வாதாடுகிற விதங்காண்க.



நங்கைக்கும் சுவாமிக்கும் தர்க்கம்

சுவாமி சொல் தரு

கொண்டமனைவியர்க்கும்
கோதையேயிது வாதை

ரெண்டகம்நினைக்கொணுது
கொண்ட

நங்கை சொல் தரு

அண்டையில்வந்திருக்க
ஆகாதோமனம் நோகாதோ

ஆசையானவள் நானிருக்க
அண்டை

சுவாமி சொல் தரு

அடுக்குமோநீசொல்லும்
அடுக்காதே குடிகெடுக்காதே

வார்த்தைஎல்லாம்பெண்ணே
அடுக்கு

நங்கை சொல் தரு

முடுக்கானவார்த்தைபேசி
கொடுக்காதே வார்த்தை தடுக்காதே

மோசம்செய்யவேண்டாம்
முடி

சுவாமி சொல் தரு

பாவமென்றுபாராமல்
ஏகவாள் வாயாலே பேசுவாள்

தேவியாள்வந்தென்னை
பாவ

நங்கை சொல் தரு

கோபமாகவந்துதன்

குமரியானும்கைபிடிக்க

கொழிப்பேனோ நான்கையா ஸடிப்பேனோ

கோப

சுவாமி சொல் தரு

கண்டவளைக்கைபிடித்து கொண்டவளைவிட்டுவிட
கொள்ளுமோ மனந்தள்ளுமோ கண்ட

நங்கை சொல் தரு

கண்ணுக்குநிறைந்ததொரு பெண்ணுகநானிருக்க
காட்டுறீர் மிரட்டியோட்டுறீர் கண்ணு

சுவாமி சொல் தரு

சக்களத்திவந்தாளென்று பக்குவமாயுண்ணைக்கண்டு
கொட்டுவாள்வாயால்திட்டுவாள் சக்க

நங்கை சொல் அகவல்

என்னசொன்னாலும் இனிமேல்கேட்பேன்
கன்னிதழியாப்பெண்ணை கைக்கொள்ளவந்து
என்னவார்த்தைகள் ஓட்டியேசொன்னாய்
பண்ணியேதடைசெய்ய படுபாவிநியாயமோ
ஒப்பியேளந்தனை உண்மையாய்சேரும்
தப்பிதமில்லாமல் தயவுடன்வாரும்

நங்கை சொல் தரு

அரண்மனைக்குள்ளேநீர்வாரும் நீர்வாரும்
ஆசைதிர்க்கவேகண்ணால் நீபாரும்

சுவாமி சொல் தரு

வாராளேயிதோளெந்தேவி எந்தெந்தேவி
வாவென்றழையாதேஎன்னைக்கூவி என்னைக்கூவி

நங்கை சொல் தரு

சந்தோஷமாய்சொன்னவார்த்தை போச்சேபோச்சே
தனியாய்நிற்கவிதியாச்சே யாச்சே

சுவாமி சொல் தரு

மாருவித்தைகள்பேசி என்னையேசி
மயக்கவந்தாயே கைவிசி

நங்கை சொல் தரு

தந்திரமாகவந்துமுன்னே வந்துமுன்னே
தயவானவார்த்தைகள் சொன்னேன்சொன்னேன்

நங்கை சொல் தரு

மரியாதையாயென்கூடவாரும்
மருவியணைத்தால்சுகம்போதும்

நீரேபின்வாரும்
போதும்

சுவாமி சொல் தரு

தெரியாமல்யென்
தேம்பியழலானய்விதிகெட்டு

சொல்லெக்கேட்டு
விதிகெட்டு

சுவாமி சொல் கொச்சகம்

கோமளமாதேயெந்தன் கொஞ்சங்கிளி ரஞ்சிதமே
காமன்கணையாலே களைத்துமிகவாடவேண்டாம்
ஜாமமதுநான்குக்கும் சதிருடனையிருவருமாய்
மாமன்மகளைப்போல மருவியேயிருந்திடுவோம்.

சுவாமி சொல் வசனம்

கேளும் பெண்ணே நங்காய்! மன்மதன்கணையால் வாட
வேண்டாம் ஜாமம் நான்கு போகுமுன்னே என் பெண்
ஜாதிக்கு ஒரு தந்திரம் செய்துவிட்டு வருகிறேன் பாறும்
நங்காய்.

சுவாமி சொல் கந்தார்த்தம்

கோரியளண்ணம்போல குறைவிலாழுடிக்கயெண்ணி
சாரியாயண்ணன்கையில் சகலமும்பெற்றுக்கொண்டு
சீருடனேபணிகள்வாங்க சிந்தையில்கிழ்ச்சியாகி
பாரியரதத்திலவைத்து சுவாமியும்வருகின்றாரே.

சுவாமி சொல் தரு

பாக்கியமேபாக்கியம்
சிலாக்கியமே சிலாக்கியம்

எனதுதேவி

பாக்கியமே

பலபொருள்பெற்றுவாராள்

போக்கிரித்தனமாகவே

பொருளிலொன்றுமறைத்தேன்

வாக்கைக்கொடுத்துமே

வரிசையைக்கொடுத்தேன்-பாக்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக அலமேலுமங்கை கொண்டுவருகிற வரிசை
யில் சுவாமியானவர் குறைக்க அந்தச் சமயத்தில் அனுமார்
சொல்லுகிற விதங்காண்க.

அனுமார் சொல் தரு

பாரியசவுக்கெடுத்தான்

அனுமந்தர்கையினில்

பம்பரம்போலவே

சுழட்டியடித்தான்

நேராகபுரவிகள்

நில்லாமலோடிட

நெழுமுகொடிகளும்

வேருடன்சாய்ந்திட-பாரி

ஆந்தையும்கோட்டானும்
அலமேலுமங்கையும்
பார்த்துமேபக்திகள்
பாயும்புலிகள்

அலறியோட
கண்டுமேவாட
பயந்துமேவாட
கண்டுமேவாட-பாரி

அலமேலுமங்கை சொல் விருத்தம்

அண்ணாநீஎந்தனுக்கு அளித்திட்டவரிசைபெற்றேன்
கண்ணாளர்பார்த்துபார்த்து கலங்கவேயேசுவாரே
என்னாளும்நானும்பேய்போல் பின்னாகதவித்திடாமல்
ஒண்ணுகிலும்குறைவு யில்லாமல்சொல்லுவாயே.

வசனம்

வாரும் அனுமந்த பாலகா! நான் கொண்டுபோகின்ற
வரிசையில் ஒரு பொருளாகிலும் குறையில்லாமலிருக்கிறதா
எந்நாளிக்கும் ஒரு சொல்லாக சொல்லுவார்; ஆனபோதி
லும் இப்போது வந்த வரிசையில் ஒவ்வொன்றாக சோதித்
துப் பார்த்துச் சொல்லும்

அனுமார் சொல் தரு

பத்துவிரல்நிறைந்த
ந்ததுமூக்குத்தியுடன்

பவுத்திரமோதிரம்
வந்திருக்கக்கண்டேன்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

கங்கணகடகமும்
மங்கைநான் சொன்னதுபோல்

கைக்கேற்றவனையலும்
மகிழ்ந்துபாருமே

அனுமார் சொல் தரு

கண்டசரமாலைகள்
தண்டையுடன்வந்திருக்க

கழுத்திலிடுமாரங்கள்
சதுராய்க்கண்டேனே

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

கொண்டைக்குப்பிராக்கடி
எண்டிசைமதித்திடவே

குலங்கியிடும்பணிகளும்
யிருக்குதாபாரும்

அனுமார் சொல் தரு

மயிர்மாட்டிலும்புலும்
வைரத்தாலிழைத்துவைத்

மருவிடும்கம்மலும்
திருக்கக்கண்டேன்

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

காலாழிபீலாழி
நாலாவிதத்தினுசுகளும்

காலிலிடும்பாதரசம்
நன்றாய்பாருமே

அனுமார் சொல் தரு

பொறுப்புடனேயுமதண்ணன் மகிழ்ந்துவளித்ததில்
கரிப்பிலை கண்டுகொண்டேனம்மணி

அலமேலுமங்கை சொல் கனி

விருப்பமாய்மனதிலெண்ணி வீட்டையான்விட்டுப்பேர்க்
பொறுப்புடன்வரிசைதந்து போவென்றார்எனது அண்ணன்
கரிப்பிலையில்லை என்று கலங்கியேயழுதுவாடி
திருப்பதிபோகாமற்றான் திரும்பியேநடக்கின்றோள்.

வசனம்

வாரும் அனுமந்த பாலகா! தாயற்றபோதே பெண் திக்
கற்ற தென்பார். அதுபோல் எனது அண்ணன் செய்த
சதியை ஏதோ கபடம் வைத்துக்கொண்டு தாய்வீட்டிலிருக்க
வொட்டாமலும் உண்மையா யவன் வரிசை கொடுப்பதைப்
போல் கரிவேப்பிலையில்லாமல் வரிசை வைத்திருக்கக் கண்
டேன் இந்த விடத்தில்தானே காவலாயிரும் நான் அதிக
துரிதமாய்ச் சென்று கரிவேப்பிலை வாங்கிக்கொண்டு வரு
கிறேன் அனுமந்த பாலகா.

அலமேலுமங்கை சொல் தரு

கூறியசாபமது குறுக்கப்போக ஓ அண்ண அண்ண
குணமில்லாசகுனங்கண்டுநானும்வாரேன்

கணவரும்நானுமாக கலந்திருக்கவே ஓ அண்ண அண்ண
கண்ணுல்பார்க்க கருத்திலையோ

கூடப்பி றந்த தங்கையானுமே ஓ அண்ண அண்ண
குண்ணியேமனம் வாடலாகுமோ

காடுமலை ஆறுதாண்டியே ஓ அண்ண அண்ண
காலுநோக கலங்கிவாரேனே

பொது வசனம்

இவ்விதமாக அலமேலு மங்கையானவள் அழுதுகொ
ண்டு போக அந்தச் சமயத்தில் பொழுது விடிந்துவிட
அதைக்கண்டு அலமேலுமங்கை நடுவழியில் நின்றுவிட அந்
தச் சமயத்தில் நங்கையானவள் சுவாமியைப்பார்த்து சொல்
லுகிற விதங்காண்க.

நங்கை சொல் வசனம்

வாரும் என் பிராணநாதா! இருவரும் பள்ளியறை சேர்
ந்து கூடி விளையாடுவோம் வாரும் என் பிராணநாதகா.

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

ஏழையடிநானுனக்கு எந்தன்மீதில்கோபம்வேண்டாம்
 வாழைப்பழம்நானளித்தேன் வாங்கிப்பொசித்திடுவாய்
 வெண்பொங்கல்புளியோரை வேணதும்தந்தேன்யானும்
 கண்மணிவாங்கிநீயும் கண்டுபொசித்திடுவாய்
 மாம்பழம்பிலாக்கனியும் மற்றதெல்லாம்நீபொசித்தாய்
 தாம்பூலம்நானளித்தேன் தயவாய்தரித்துக்கொள்ளும்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சுவாமியும் நங்கையும் பஞ்சணையில் இருக்
 கும்போது நான்கு ஜாமமும்சென்று பொழுதானதுவிடிந்த
 பொழுது அதைக்கண்டபோதே சுவாமியானவர் தன்னு
 டைய மாய்கை தெரியும்படி ஆனந்த சந்தோஷங்கொண்டு
 ஆசையாய் நகைத்தபோது அந்தச் சமயத்தில் மார்பில்
 வைத்திராநின்ற மகாலட்சுமி வெளியில் வந்து பார்க்கும்
 போது நங்கையைக் கண்டு சொல்லுகிறவிதங் காண்க.



மங்கை சொல் தரு தர்க்கம்

மானிகையில்பேசவந்த
 மன்னரைகெடுக்கவந்த

மட்டிசிரிக்கி அடிமட்டிசிரிக்கி
 கெட்டசிரிக்கி அடிகெட்டசிரிக்கி

நங்கை சொல் தரு

காளியைப்போல்வந்தாயடி காதகக்காரி அடிகாதக்கக்காரி
கண்டபடிபேசுடுவோம் வாதுகள் கூறிவாதுகள் கூறி

மங்கை சொல் தரு

சண்டைபோடவந்தாயடி சதிகாரப்பாவி அடிசதிகாரப்பாவி
சுவாமிஎன்றுபாரேனடி மரியாதையடி மரியாதையடி

நங்கை சொல் தரு

கொண்டையைப்பிடிப்பேன் பேசாதேவாடிபேசாதேவாடி
கூடவந்தஞாயமென்ன சொல்லடிகுதாசொல்லடிகுதா

சுவாமி சொல் தரு

[ண்ணே

யாருக்கென்றுசொல்லுவேன் என் ஆதித்தன்கண்ணே ஆதித்தன்க
ஆத்திரப்படாதேபோடி கோபித்தன்கண்ணேகோபித்தன்கண்ணே

மங்கை சொல் தரு

தாசியோடியுந்தன்குலம் தருக்காய்பேசாதே தருக்காய்பேசாதே
தாராளமாயிங்குவந்து நானும்சீறியேநானும்சீறியே

நங்கை சொல் தரு

கூச்சமுனக்கில்லையோடிகோபக்காரியே அடிகோபக்காரியே
கூந்தலைப்பிடித்தடிப்பேன் நானும்சீரியேநானும்சீரியே

மங்கை சொல் தரு

வம்பாகபேசவந்தால் வாயாடிபோடிவாயாடிபோடி
வந்துஞாயம்சொல்லவந்தாய் நியுமேபோடிநியுமேபோடி

நங்கை சொல் தரு

சும்மாபேசவந்தாய் நில்லும்நில்லடி அடிகில்லும்நில்லடி
சோரம்செய்யவந்தவழி சொல்லிநில்லடி அடிசொல்லிநில்லடி

சுவாமி சொல் தரு

அடித்துப்பேசாதே நங்காநங்கையே அடிநங்காநங்கையே
அழுதழுதுபேசாதடி மங்காமங்கையே அடிமங்காமங்கையே

மங்கை சொல் தரு

முட்டிமுட்டிபேசவந்தாய் முரிக்கமுரிக்கியே அடிமுரிக்கமுரிக்கியே
முணமுணென்றுபேசவந்தாய் கொழுத்தசிரிக்கியே அடி
கொழுத்தசிரிக்கியே

நங்கை சொல் தரு

எட்டிஎட்டிபேசாதடி எதிர்த்துபேசாதே அடிஎதிர்த்துபேசாதே
எளிதமாப்கண்டபடி குறித்துபேசாதே அடி குறித்துபேசாதே

மங்கை சொல் சீசபத்தியம்

பெண்ணாதிநானுமே பிரியமாய்வந்திருக்க
பேய்போலபுரளவேவந்தாயோடி போடிபோடி

நங்கை சொல் சீசபத்தியம்

உண்ணவேசாதம் உணவரிந்தபாக்கு
முன்னேமண்ணள்ளிபோடவந்த மலடிமலடி

மங்கை சொல் சீசபத்தியம்

கண்ணுசாடைகாட்டி கணவனைமயக்கியே
கைகலக்கவந்தாயோடி கழுதைநீபோடி

நங்கை சொல் சீசபத்தியம்

கன்னியேயிருவரும் கணவன்கேளிக்கையை
கண்டுகந்தாய் போடிபோடி

மங்கை சொல் தரு

இப்படிசொல்லாதேயிடிப்பேன்நான் போடிபோடி

நங்கை சொல் தரு

அப்படிசொல்லினால் அடிப்பேன் போடிபோடி

மங்கை சொல் தரு

ஒப்பியேளன்னுடன்உத்தமாரீர் வாரும்வாரும்

நங்கை சொல் தரு

கைபிடியாய்ப்பிடித்தேன்கணவனேரீர் வாரும்வாரும்

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல் தரு

கூடியேமாதர்வந்து குறித்தென்னைமதித்திடாமல்
நாடியேகைப்பிடித்து நங்கையேசெய்கைப்பார்த்தாய்
கூடுமோர்மயில்மீதேறும் ஆண்டவன்முருகனைப்போல்
வாடியேதவிக்கநானும் வந்ததேவிதிஎன்செய்வேன்.

பொது வசனம்

இந்தப் பிரகாரமாக சுவாமியைப் பிடித்து இழுக்கும்
போது அவர் மனங்கலங்கி அழுது இருக்கும்போது மங்கை

லட்சுமியும் நங்கை லட்சுமியும் பயந்து சுவாமியென்று அறியும்படிக்கு கடுரமாகிய கோபத்தை காட்டி சொல்லுகிற விதங்காண்க.

சுவாமி சொல் கந்தார்த்தம்

கதிர்முடிகலகலென்ன கண்களில்பொரிபறக்க
துதியாதபேர்களில்லை சுவரலோகமண்டலத்திலென்னை
மதியாதயிவரசண்டை மானபங்கங்கள் செய்தார்

சுவாமி சொல் வசனம்

எடுத்திடுவேன் இருமனதையும்	கொடுத்திடுவேன்
ஏங்கிதவிக்கலங்கியேநானும்	எடுத்திடுவேன்
அடித்திடுவேன்	மங்கையால்
கண்டுமேமனதில்	வந்திடச்செய்வேன்
நங்கையார்கண்டுமே	நடுங்கியொடுங்கிடச்செய்வேன்
நாராயணகோவிந்தாவென்று	நாடிதுதிக்கவந்திடுவேன்

சுவாமி சொல் விருத்தம்

ஏக்கமாயெந்தன்மீதில் இருந்திடும்பெண்ணேகேளாய்
தாய்கிழவிபோலேயெந்தன் தலைவாசல்தனிலேநின்று
சீக்கிரமாயேகி சிறந்தபட்டாடைபூண்டு
பாக்குவெற்றிலைமடிக்கும் பணிப்பெண்ணுயிருந்திடாயே.

வசனம்

கேளும் பெண்ணே நங்காய் நீ நம்மை நோக்கி தவம்
புரிந்தபடியால் உன் மனதின்படியே தரிசனம் தந்தேன்
எப்போதும் என்னிட பாதத்திலிருந்து அனுதினம் துதித்
துக்கொண்டு பணிப் பெண்ணுயிரும் பெண்ணே நங்காய்.

நங்கை சொல் கந்தார்த்தம்

தேக்குமந்தாரை சண்பகம்
கொன்றையுடன் அருமலர்புஷ்பமேந்தி
பாங்குடனேபன்னீரால் அபிஷேகமாட்டி
பாதமதையான் துலக்கப் பணிந்துநின்றேன்
நான்குவிதப்பட்டாடை பாதமதுதுவட்டி
நல்லமலர்சாற்றியே நமஸ்கரித்து

நங்கை சொல் தரு

பாங்குடனேஎனைகாக்க	தரிசனங்கொடுத்தீர்
எனக்காகசிந்தை	நொந்தீர்
அரிகரியென்றும்மை	அனுதினம்துதித்து
வரிசிலவீரர்போல	வந்துறவாட
வைகுந்தவழங்கரை	மலரடிசுரணம்

வெங்கடேசப் பெருமாள் நாடகம்

சுவாமி சொல் கந்தார்த்தம்

பத்தினியாள்நீயே என்று பகஷமாய்க்கேட்டோர்
கர்த்தனுமெழுந்திருந்து கடுகியேயோடிவந்து [தேன்
இத்தனைநேசமாயின் எண்ணத்தில்நினைவைப்பார்த்
தித்தியெனவேபேரி திருப்பதிநகரிலேதான்

வெங்கடேசப் பெருமாள் சொல்

தரிசனங்கொடுத்தேன் எனதுவரிசையுங்கைகொடுத்தேன்
அரசனைப்போல்வந்து புருஷனாகக்கட்டி
அண்டையிலிருத்தியே பெண்டாளைப்போல்கார்த்தேன்

வாழி அகவல்

இத்தோர்சரித்திரம் இன்பமாய்க்கேட்டோர்
பார்த்தோர்வாசித்தோர் பலநாளும்
ஆல்போல்தழைத்து அருகுபோல்வேறேடி
மூங்கில்போல்தழைத்து முசியாமல்வாழ்க
காலுதலைநோகாமல் கண்ணுறுவாராமல்
காத்திடவேண்டும் கடவுளேசரணம்.

மங்களம் தரு

அடியுங்கள் ஐயேபேரிகை	அச்சதன்பேரில்
அன்பாய் மங்களம்பாடி	அடி
நெடிநெடியாகவே	கீர்த்திப்பிரதாபமாய்
கேட்டிடசத்தம்	நாட்டிலுள்ளோர்காண அடி
டங்காபேரிகைசத்தம்	எங்குமேகொட்டிட
சங்குசக்கரபாணி	சரித்திரம்சொல்லிட
நாகசுரம்வீணை	நாரிகள்ஊதிட
மேகமிரண்டோடி	மேகத்தொனிகள்பாட அடி
நாககன்னிகள்வந்து	நாட்டியமாடிட
நாரதர்வந்துமே	வீணைகள்மீட்டிட
தேவர்களும்நின்று	திருநடனமாட
மேவ்விஅலமேலு	மங்கைசிரித்தாட அடி
பூதகிழலைப்பாலை	பிடித்துமேயுண்டிட
புண்ணியசரித்திரம்	பூமியெங்குமதிர
மங்கைலட்சுமியையு	மனதில்நினைத்தாட
மாயோனேயுன்பாதம்	நானும்மதித்திட அடி
அச்சதாவைகுந்தா	அரிகரிக்கோவிந்தா
பச்சைநிலவாண	பாதம்சரணமென்று

மச்சய்கூர்மவ
வாமனரூபா

தாராவராகநரசிம்மா
மலரடிசரணமென்று அடி

திருப்பதிநகரெங்கும்
தேவர்கூடிபுஷ்ப
தாசன்வடமலை
தேசத்திலுள்ளோர்கள்

ஜெயபேரிமுழங்கிட
மாரிபோல்பொழிந்திட
சரித்திடமுரைத்திட
தேடித்துதித்திட அடி

அரம்பைஊர்வசிவந்து
அழகாம்திருஷ்டிகவளம்
வெங்கடேசப்பெருமாள்
வேண்டியதிருமகள்
அடியுங்கள்ஜெயபேரிகை
அன்பாய்மங்களம்பாடி

ஆலங்களேந்திட
அன்புடன்கழித்திட
நாடகமுற்றிட
விலாசம்அச்சிட
அச்சதன்பேரில்
அடியுங்கள் அடி

வெங்கடேசப் பெருமாள் நாடகம்

முற்றிற்று.

வினா தரகம்

கிளேஸ் கடிதம் காலிகோ பைண்டு

வினா ரு. 4-00

ஷெ. தீக்கு கடிதம் காலிகோ பைண்டு

வினா ரு. 3-50

சென்னை துறைத்தன வித்தியாசாலையில் சென்ற நூற்றாண்டின் இடைக்காலத்தில் பிரதம தமிழ்ப் பண்டிதராயிருந்த அஷ்டாவதானம் வீராசாமி செட்டியாரவர்கள், ஆடவரும் மகளிரும் அவசியமாக அறிப வேண்டிய நூற்களிலுள்ள கருத்துக்களை வகுப்பினுட்படுத்தி பெடுத்து விளக்கியும், அவற்றின் இடையிடையே சமயோசிதமும் சாதாரணமாகிய பற்பல பழமொழிகளைச் சேர்த்தும், வாசிப்பவர்களுடைய நாவிற்கு நயமும், செவிக்கின்பமும், மனதிற்குமகிழ்ச்சியும், அறிவிற்குவிருத்தியும், பொழுதுபோக்கிற்கு உல்லாசமும் தரத்தக்க இனிய செந்தமிழ் வசன நடையில் அவ் விஷயங்களைத் தொகுத்து இயற்றியுள்ளார். அறிவை விருத்தி பண்ணக் கூடிய பல விஷயங்களடங்கிய சிறந்த நூலாகும். 440-பக்கங்கள் கொண்டது.

இதிலடங்கிய விஷயங்கள் :

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. தெய்வங்கொள்கை | 11. ஒட்டக்கூத்தர் ஈட்டியெழு |
| 2. கற்பு நிலைமை | பது பாடியது |
| 3. சீதவாத்திய விநோதம் | 12. ஒட்டக்கூத்தர் சோழனுக்கு |
| 4. கற்றாய்ந்தொழுகல் | பெண் பேசியது |
| 5. பயனிலுழவு | 13. புகழேந்திப் புலவர் நளவெ |
| 6. மகா பண்டிதனைச் சிறு | ண்பா பாடியது |
| பிள்ளை வென்றது | 14. காளமேகப்புலவர் சரித்திரம் |
| 7. காலபேத வியல்பு | 15. ஏகம்பவாணன் சரித்திரம் |
| 8. நன்றி மறவாமை | 16. ஔவையார் சரித்திரம் |
| 9. கம்பர் சரித்திரத்தின் ஒரு | 17. அவிவேக பூரணகுரு கதை |
| பகுதி | 18. சிறுகுணன் கதை |
| 10. கம்பர் இராமாயணம் பாடி | 19. ஓர் பதிவிரதை சரித்திரம் |
| அரங்கேற்றியது | 20. காளிதாசப்புலவர் சரித்திரம் |

கவனிப்பு:—தமிழ்ப் புத்தகங்கள் அடங்கிய வினா விபரஜாபிதா தேவையுள்ளவர்களுக்கு இலவசமாக அனுப்பப்படும். ரு. 5-00-க்கு மேற்பட்ட வினாவுள்ள புத்தகங்களுக்கு ஆர்டர் செய்பவர்கள் முன்பணமாக ரு. 2-00 மணியார்டர் அனுப்ப வேண்டும்.

கிடைக்குமிடம்:—

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

நெ. 57, வெங்கடராமப்பர் தெரு, மின்ட்போஸ்டு, சென்னை—1.

